



Notas culturales interamericanas

EDUCADORES DE LOS ESTADOS UNIDOS EN MEXICO

(USIS).—Se hallan en Pátzcuaro, cinco pedagogos de los Estados Unidos enviados por el Servicio de Canje Educativo Internacional, que ha otorgado las becas con el objeto de estudiar técnicas especiales de enseñanza. Este es el segundo grupo que los Estados Unidos envían al Centro Regional de Educación Fundamental del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas en México.

Los cinco estadounidenses, que seguirán un curso de año y medio en Pátzcuaro son Rose Orilla, maestra de economía doméstica del Servicio Indígena de la Secretaría del Interior, con licencia; José Castellano Mercado, superintendente de escuelas de Puerto Rico; Florence Weinstein, enfermera matriculada

del Hospital Infantil de San Francisco, Vera M. Green, antropóloga, y Lawrence L. Suhm, preceptor de recreo.

Rose Orilla, de la tribu de los Pueblo, cree que sus estudios en Pátzcuaro le serán muy útiles en su trabajo con los indios.

Lawrence M. Suhm, espera que el curso le sea muy útil en lo que se refiere a recreaciones.

Castillo Mercado cree que las técnicas que aprenda en Pátzcuaro serán muy útiles para las escuelas de Puerto Rico.

DOCUMENTOS HISTORICOS DESCUBIERTOS EN VENEZUELA

El Dr. Carlos Castañeda profesor de historia de la Universidad de Texas, ha descubierto en Venezuela...

Lamentamos mucho los Jefes Departamentales y Personal en General del Ministerio, el retiro de sus funciones del Señor Ministro Don Francisco Orlich B.



Don Francisco Orlich

Una señora china-norteamericana, fanática del beisbol, gana premio de cien mil dólares en la televisión

NUEVA YORK.—La señora Maisie Chen, china-norteamericana, y fanática del beisbol, se ganó el premio de cien mil dólares en el programa de televisión del sábado por la noche "La gran sorpresa", al contestar seis complicadas preguntas sobre el deporte del beisbol. La señora Chen vivió su primer juego de beisbol cuando vino a este país en 1930. Al ganar el premio dijo que usará parte de este dinero para traer a su anciana madre de la China a Estados Unidos.

Tenemos la esperanza de que quien venga a sustituirlo, sea el Ing. Carlos Espinach, actual Vice-Ministro de Fomento, conceptos de la entrevista que nos concedió don Alvaro Rojas, oficial Mayor de dicho Ministerio.

Los desos con relación al nombramiento del Ing. Espinach se debe a que estamos seguros que una de las personas más indicadas para desempeñar tal cargo, pues su carácter comprensivo y conocimiento de los asuntos del Ministerio lo indican así.

Y tenemos la fe que nuestra petición sea tomada en cuenta por quienes están autorizados para hacer este nombramiento. Esperando que éste ha de ser a la mayor brevedad para que las funciones del Ministerio no se entorpezcan, aún cuando este año se cuenta con un presupuesto muy estrecho, por lo que se avanza a ritmo lento pero seguro, ya que el programa que tenemos trazado es bastante considerable.

El cual no dudamos se llevará a

cabo si la persona que sustituya a don Francisco Orlich B. en el cargo de Ministro de Obras Públicas posee las mismas cualidades de él, al

que no vimos como jefe sino como compañero y amigo, logrando así una mayor colaboración de parte del personal que a su cargo había.

PERSONAJES DE LA HISTORIA UNIVERSAL

JUAN JACOBO ROUSSEAU

Escritor y filósofo suizo-francés, el cual nació en Ginebra en el año de 1712, después de una accidentada juventud decidió venir a residir definitivamente en la Ciudad Luz en 1741, donde comenzó su triunfo literario al presentar: DISCURSO SOBRE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES.

Luego residió generalmente en el campo, casi siempre en casa de Mma. de Epinay, en el Ermitage, o al lado del Mariscal de Luxemburgo, en Montmorency. Después de dar publicación a Emilio se vio perseguido por lo que le fué necesario huir a Suiza e Inglaterra, lugar de donde regresó al Delphinado, y luego a París, donde

Pasa a la Pág. CINCO

MARCEL ARLAND Y LA CRITICA LITERARIA

Artículo inédito de Jean-Claude IBERI

No se dirá nunca lo bastante: es joven escritor de hoy ignora lo que se espera de él. Si se muestra exigente con respecto a la obra que lleva en sí, teme que se dué de la oportunidad de la exigencia que

demuestra. Literatura, arte gratuito. Sólo la crítica puede dar ningún precio a ese rigor interior, a ese brote del pensamiento que muy frecuentemente es el origen de la necesidad de escribir. Pero la crítica ha perdido el crédito de que gozaba antes; no es ya una guía, sigue

Pasa a la Pág. CINCO

MUNDO FEMENINO

Por la libertad y la cultura en la unión de América

CIRCULA SIMULTANEAMENTE EN COSTA RICA Y EN EL SALVADOR

AÑO IX No 244 TELEFONO 1024

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica Lunes, 25 de Junio de 1956

PERU RATIFICA LA CONVENCION SOBRE DERECHOS POLITICOS DE LA MUJER

WASHINGTON (USIS).—Perú fué el noveno país en ratificar el acuerdo de la convención interamericana para conceder completos derechos políticos a la mujer.

La convención, llevada a cabo en mayo de 1949, en la novena conferencia interamericana de Bogotá, especifica que el derecho a votar y a ser electas a puestos públicos

no se le debe negar a las mujeres debido a su sexo. El documento, que ratifica la aprobación del Perú a ese acuerdo de la convención, fué firmado hoy en las oficinas de la Unión Panamericana por el embajador del Perú a la organización de Baurista de Lavalle. La ceremonia fué presenciada por el doctor

William Manger, Secretario General Auxiliar de la OEA, Alberto Sepúlveda Contreras, embajador de Chile a la OEA, y varios representantes de otras repúblicas Americanas. Los otros países que han ratificado la convención son Brasil, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Honduras, Panamá y la República Dominicana.



PIEDAD SEÑORES POLITIQUEROS:

El pueblo está cada día más cansado de la política, no quiere oír hablar de nada relacionado con ella, pues ésta se ha convertido en una plaga peor que las ya existentes desde la época antigua, ya que han ido poco a poco siendo vendidas por el hombre, más esta última no tiene esperanzas de sucumbir mientras tanto paciencia y más paciencia es la que necesita el pueblo de Costa Rica, porque estos señores cuando comienzan una campaña es de nunca acabar.

MAS RESPONSABILIDAD

Hace falta responsabilidad a nuestra juventud, la cual cada día está más irresponsable, entre tanto los mayores se quejan de que en su tiempo no sucedían tales cosas, ahora bien; pedimos a estos analizar el origen del problema, quien o quienes son los culpables en este caso? Los padres, los programas educativos? Somos del parecer que tanto unos como otros con su proceder han contribuido a este desbarajuste. Y es precisamente a ellos a quienes corresponde poner coto a la mala educación para una Costa Rica responsable.

FALTA DE TRABAJO

Es urgente que los altos personajes del gobierno tomen cartas en el asunto relacionado con las masas populares, nos referimos a los obreros en general, pues es sumamente lamentable para estas gentes el encontrarse sin trabajo el día menos pensado por no tener una base que les garantice su estabilidad en el puesto que desempeñan sea en una dependencia de X ministerio, o en cualquier otra entidad que no tenga de pronto partida necesaria para continuar la obra en la cual se ocupaba cierto número de empleados. Los cuales se ven el día menos pensado con las manos en la bolsa y con una familia que alimentar.

CARTA DE BUENOS AIRES

Una nueva honrosa colaboración de nuestro distinguido amigo y gran intelectual argentino Doctor Andrés J. Abad, comentando el momento actual argentino.

La ciudad ha mostrado estos días muy diferentes caras. La hemos visto feliz, sonriente, el 25 de Mayo. La vimos asombrada, extrañada. La tarde del 23 en que asistió a un conato de paro revolucionario de los transportes. Y la observamos preocupada, interesada, en los primeros días del mes con la culminación de los diferentes esaduaniles. Bueno será que echemos una mirada a cada una de ellas.

El problema educacional no es nuevo en nuestro país. Durante la dictadura se fué complicado por la presencia de pequeñas o grandes traiciones a la ley 1420 llamada de enseñanza laica. El aspecto consensual de la cuestión está en el centro de todos los planteos.

La ley 1420 se sancionó en el siglo pasado después de muchos estudios, de brillantes discursos, de

Pasa a la Pág. SIETE

Las mujeres constituyen el mayor número de accionistas de las corporaciones en los EE. UU.

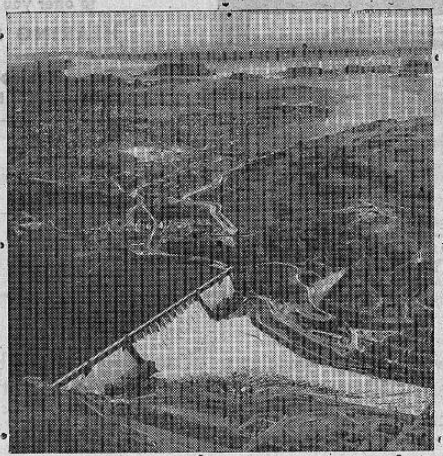
OAKLAND, California, (USIS). G. Keith Funston, Presidente de la Bolsa de Valores de Nueva York dijo en esta ciudad que las mujeres de los Estados Unidos constituyen el mayor número de accionistas de las Corporaciones de los Estados Unidos. En un discurso que pronunció ayer domingo en el acto de colocación de grados de la Universidad, declaró que el 52 por ciento de todos los tenedores de acciones de las Corporaciones norteamericanas pertenecen al sexo fe-

meino, el total de accionistas, entre hombres y mujeres, asciende en toda la nación a 7,500,000. Conferente explicó que a principios de 1952 la proporción de mujeres tenedoras de acciones era de 49.8 por ciento. En aquella época el Instituto Brookings llevó a efecto un estudio de estas estadísticas, y dijo que en números redondos había en los Estados Unidos entre hombres y mujeres, 6,500,000 tenedoras de acciones.

Está bien que la Dirección de Tránsito se preocupe por el establecimiento de señales, que dicho sea de paso, ya tienen más pintadas las calles de San José, que a un payaso de nuestros turnos campesinos

Otra de las maravillas de la ingeniería norteamericana

MUNDO FEMENINO, en su número tras anterior, publicó las fotografías de dos de las obras que han sido consideradas por la Sociedad Norteamericana de Ingenieros Civiles, como maravillas de la ingeniería de los Estados Unidos. Hoy reproducimos la foto de otra de esas maravillas: es la Presa Grand Coulee, centro de la obra de la hoya del Río Columbia. Esta presa se ha convertido en la clave del desarrollo industrial y económico del noroeste de los Estados Unidos. Es una sólida estructura de más de ocho millones de metros cúbicos de hormigón. Esta represa se levanta a una altura de 190 metros y cubre una distancia de 1.400 metros o sea cerca de 14 cuerdas de una ciudad moderna. La represa contiene una batería de 18 generadores de energía eléctrica que producen no menos de dos millones de kilovatios. Esta represa sirve para irrigar más de cuatrocientos mil hectáreas de terrenos cultivados. (Foto USIS).



Pero es obligación también de ese organismo velar por el buen servicio que imperativamente deben prestar los transportes de pasajeros, tanto en San José, como en los lugares del país donde ellos existen

Son conceptos del reportaje que a una de nuestras redactoras concedió nuestro viejo amigo y colaborador don Quisarcó Vázquez Pérez, de Quitirrisí de Mora

Accidentalmente nos encontramos en una de las calles de esta capital a nuestro viejo colaborador don Quisarcó Vázquez Pérez vecino de Quitirrisí de Mora, distinguido agricultor que por sus años, a no dudarlo, tiene una sabia palabra, así como por sus inquietudes por la vida nacional.

Le pedimos declaraciones sobre tópicos actuales para nuestro periódico y aunque nos manifestó carecer de tiempo para hacerlo, siempre logramos que nos dijera:—Hace días no vengo a San José, y entre más tiempo tarde en venir, cuando lo hago me encuentro a nuestra capital más rara. Hoy

por ejemplo, tuve que ir a dar varias vueltas por San José y me vi obligado a tomar los camiones o cazadoras que llaman de servicios urbanos. Pero que barbaridad! No se explica uno qué estará haciendo eso que llaman la Dirección General del Tránsito. Sabido es de

Pasa a la Pág. CUATRO

Ahora ha salido un juez inglés defendiendo la poligamia Tendría que llevar dos desayunos a la cama, le contesta un ciudadano

Han llamado mucho la atención en Inglaterra las declaraciones hechas a la prensa por el juez Sparrow, antiguo presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de Cambridge, amigo personal del actual Ministro de Hacienda. Sparrow ha dicho nada menos que lo siguiente: "VALE MAS TENER DOS MUJERES, AUNQUE SEAN INCAPACES QUE DIVORCIARSE"

Hay que aclarar que el Juez Sparrow acaba de regresar de Siam, al cabo de veintitrés años de estancia allí y anuncia su intención de publicar un libro, titulado: LA TIERRA DE LA FLOR DE LUNA, que será una enérgica apología de la poligamia. El Juez Sparrow precisa las ra-

zones de su actitud. "Independencia del mal que la Monogamia puede ocasionar a nuestra sociedad; dice, no se discute que la poligamia conviene perfectamente a los sentimientos de la mayor parte de los hombres normales, que sólo pueden encontrar la felicidad cerca de dos mu-

eres de tipos diferentes." Los jacobitas escoceses dicen que ellos se anticiparon a las ideas de Sparrow y recordan su viejo proverbio "cuando una mujer alcanza los cuarenta años, su marido debía ser autorizado para cambiarla, por

Pasa a la Pág. CUATRO

"MUNDO FEMENINO"

Periódico de lucha por la Cultura y la Verdad

Teléfono 1024

Apartado 4343

100 Varas al Sur y 75 al Oeste de la Botica Francesa
Casa N° 259 Avenida 6 entre calles 2 y 4

PERSONAL

Directora y Jefe de Redacción: ROSALIA DE SEGURA

Redactoras:
HOLDA VARGAS, EIDA GOMEZ, ROSIVELL SEGURA
ENRIQUE MUÑOZ HERRA, Cronista Deportivo

Suscripción mensual ₡ 1.00 Número suelto ₡ 0,25
Número atrasado ₡ 0.50 Atrasado más de 6 meses ₡ 1.00
Venta al por mayor los lunes.

— Editado en la Imprenta Borrásé —

NOTICIAS DEL MUNDO CINEMATOGRAFICO PARA "MUNDO FEMENINO"

(USIS).— "Mister Roberts" fue elegida como la mejor película de 1955 en la trigésima tercera encuesta anual de los críticos cinematográficos realizada por el periódico especializado "The Film Daily". La película, producida por la Leland Hayward y presentada por la Warner Brothers, se basa en la obra teatral que Thomas Heggen y Joshua Logan. Recibió 281 del total de 354 votos emitidos.

La comedia dramática se refiere a la vida en una nave auxiliar de la Marina norteamericana en el Pacífico, durante la segunda guerra mundial, fue dirigida por John Ford y Mervyn LeRoy y los papeles principales fueron desempeñados por Henry Fonda, James Cagney y William Powell.

El segundo lugar lo conquistó "Marty", en la que desempeña el papel principal el carnicero solitario, Ernest Borgine, secundado por Detsy Blair, en el de profesora solterona igualmente solitaria de la que aquél se enamora. Esta película de la de la United Artists recibió 270 votos.

William Holden tendrá a su cargo el papel estelar en la película de la Paramount "The Rainmaker", basada en la obra teatral de Richard Hash. Katherine Hepburn desempeñará el papel estelar femenino. La película, que será una comedia romántica, la dirigirá Joseph Anthony.

Más de 33.000 salones cinematográficos de todo el mundo están equipados ya para exhibir películas filmadas mediante el procedimiento CinemaScope descubierto por la 20th Century Fox. Aproximadamente la mitad de esas salas de cine se hallan en los Estados Unidos y en Canadá. Recientemente se reveló una versión mejorada del CinemaScope, cuando "Carousel", filmada en CinemaScope 55, fue estrenada en el Teatro Roky de Nueva York. La cinta filmada en película de mayor tamaño, se tiene también recuadada al tamaño común, de 35 mm.

"The King and I", zarzuela también, es la segunda producción de la 20th Century-Fox que se filma en CinemaScope 55. Cuando esta película sea exhibida, el verano

próximo, se proyectará en impresiones comunes de 35 mm. más bien que en copias de 55 mm. como "Carousel". A partir del año próximo, la 20th Century-Fox filmará cosa de cuatro producciones anuales en CinemaScope 55.

"Picnic", producción independiente de Fred Kohlmar distribuida por la Columbia, dirigida por Joshua Logan en Technicolor y CinemaScope, se estrenó recientemente en Nueva York y fue alabada por los críticos. La Junta Calificadora de Organizaciones Nacionales Cinematográficas, la calificó de "Excelente". La revista "Motion Picture Herald" afirma que la cinta es "una delicia" y dice de los actores: "Todos se hallan en primerísimo plano". El crítico del "The New York Times" habla de "Picnic" como de "un drama memorable y conmovedor".

La película, fundada en la obra teatral de William Inge que ganó el Premio Pulitzer en 1953, se refiere a un joven vagabundo que llega a una población de Kansas, donde destruye la estrecha estructura social, antes de enamorarse de la belleza local. Los actores principales son William Holden, Kim Novak, Rosalind Russell, Sunsaan Strasberg y Betty Field. Morris Stoloff escribió la música y Daniel Taradash hizo la adaptación cinematográfica.

Marlon Brando y Grace Kelly fueron designados como el rey y la reina de entre los personajes cinematográficos, durante la décima ceremonia anual de los Premios Golden Globe, realizada bajo los auspicios de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood. Al través de los periódicos y las revistas que se publican en el mundo libre ese grupo alcanza, según se dice a 500 millones de potenciales concurrentes al cine. "East of Eden", recibió el premio como la mejor película de Hollywood en 1955. Fue dirigida por Elya Kazan y producida por la Warner Brother. Entre los ganadores figuran también Joshua Logan, por su labor en "Picnic"; Ernest Borgine, por su actuación en "Marty" y Ann Magnani por su trabajo en "The Rose Tattoo". "Love is a Many Splendored Thing", película de la 20th Century-Fox fue citada como "la película que fomenta mejor la comprensión internacional".

EDITORIAL

TRANQUILIDAD

En nombre de las mujeres de Costa Rica exigimos un poco de tranquilidad para nuestros hogares, estamos cansadas de tanta iniquidad, y desilucionadas de los hombres en los que teníamos toda la fe para el renacimiento de una Costa Rica unida y próspera, pues los políticos cada día se nos revelan más bajos en el plano moral. No comprenden estos señores que aspiran a la magistratura del territorio nacional que no es así como se atraen adhesiones a sus partidos, no han comprendido aún que lo único que deseamos es el bienestar de la Patria y que por lo tanto no podemos confiar en seres egocéntricos que lo único que les importa es el mando y nada más.

No señores; no han tratado ustedes aún a los ciudadanos, no conocen todavía sus sentimientos y creen que con sembrar la cizaña entre unos y otros pueden alcanzar el poder, hablámos no sólo en nombre de nosotros que presenciamos la muerte de los ideales de Costa Rica; sino en nombre de las viudas, madres y huérfanos de la pasada contienda fratricida; la sangre derramada no se olvida prontamente y el dolor que se nos causa en carne propia pide sacrificio, unión y perdón, pero, no enconos, porque de lo contrario de qué sirve el dolor pasado?...

Es hora de que los futuros gobernantes piensen en una política distinta no haciendo promesas sino llevando a cabo realidades. Uniendo al pueblo que está separado a causa de luchas pasadas y rencores revividos, si no fuera nuestro país democrático quizás disfrutáramos de paz por lo menos cuando no se está en campaña política, más desgraciadamente estas ventajas a veces traen un constante reproche y una crítica malsana que no deja al gobierno en ejercicio trabajar como es su propósito, por lo cual la libertad debe tener sus límites pues de lo contrario seguiremos siempre igual.

Los futuros gobernantes de Costa Rica deben conocer más a fondo las necesidades de un pueblo que necesita comprensión y apoyo de parte de sus dirigentes, más confianza en los que rigen sus destinos y mucha unión entre unos y otros.

Si necesaria fue la lucha en un campo de batalla para la redención de la constitución de la república, necesario ha de ser también el perdón para hacernos merecedores de la admiración que en ese entonces despertamos.

Un meteorologista francés va a intentar en el Congo Belga fabricar nubes artificiales

Uno de los más eminentes especialistas franceses de meteorología, el profesor Dessens, director del Observatorio de Puy-de-Dôme, se trasladará a fines del mes de junio al Congo belga para intentar fabricar nubes artificiales. Es en Lujilela donde el profesor emprenderá esta experiencia sin precedente.

Desde hace cerca de diez años, la Asociación de Estudios de los medios de lucha contra las plagas atmosféricas del sur-oeste lleva a cabo, bajo la dirección del señor Dessens, experiencias destinadas a modificar el tiempo, mediante provocación de lluvia, o para evitar las tempestades, impedir el granizo, difundiendo en el cielo vapores de yoduro de plata.

Los resultados obtenidos gracias a este método parecen alentadores, principalmente en lo que se refiere a la prevención del granizo. Se ha podido comprobar también que el yoduro de plata transforma automáticamente la niebla en nieve; pero es aún imposible probar, que influya de manera seguida sobre el régimen de las lluvias.

Quando recién casados festejan

PRONTO O TARDE tendrá que festejar. Y estará ansiosa de hacer lo para poder enseñarle su nueva casa a su familia y a sus amistades. Las familias—la suya y la de su esposo—naturalmente vienen primero. ¿Deseará, no es verdad, demostrarles que Ud. es una buena ama de casa? Y después, invitará a sus amistades quienes tendrán deseos de ver su casa y de verla a Ud. en su nuevo papel. Déles la bienvenida a todos y no deje que la nerviosidad la desanime. Su familia y sus amigos quieren que Ud. tenga éxito. Se encantarán con las comidas más simples y Ud. enseñará mucho juicio si mantiene sus primeras reuniones lo más simple posible. Ya hemos discutido esto en la página 4. ¿Se acuerda?

Las reuniones de día son, casi siempre, reuniones de damas solamente, a menos que sea de día de fiesta cuando se reúne la familia entera. Una combinación de un almuerzo o un té seguidos por juegos de barajas, o sólo un té—todas estas clases son muy populares. Funciones más tarde en el día incluyen coteles, comidas (en familia con uno o dos invitados o comidas grandes con muchos invitados), tertulias, y varias reuniones de amigos. La ocasión por supuesto, decide de la clase de comida que se servirá.

Ud., naturalmente, deseará, hacer todo muy bien, para cualquier ocasión. Si está planeando una comida formal, debe tener la vajilla, la plata y la mantelería que este acto demanda. Si no tiene todos estos artículos sería mejor planear una comida más informal. Será tan efectiva y Ud. tendrá la seguridad que todo estará correcto. Se permite mucha más libertad en fiestas informales y es más práctico para principiantes.

Cada recién casada debe cultivar el arte de hacer que su casa y su mesa reflejen su buen gusto. Velas encendidas en su mesa, flores bien arregiadas por toda la casa, muebles colocados de manera que grupos de personas puedan conversar con facilidad, un interés en que todo invitado esté cómodo — estos son señales de la hospitalidad verdadera. Los consejos que siguen le ayudarán a planear su primera fiesta y todas las que vendrán después.

Se deben colocar suficientes ceniceros en sitios convenientes en todas partes de la casa. Este accesorio parecerá elemental, pero recién casadas (y muchas otras amas de casa también) se olvidan frecuentemente de este punto. Si faltan suficientes ceniceros es inconveniente para sus invitados y puede resultar en perjuicio a sus muebles. Se limpian los ceniceros con frecuencia.

Si la casa se llena de humo, se airea de tiempo en tiempo teniendo cuidado no se restrinan los invitados.

Cuando la comida es servida en bandejas, para un té o un cotel, o en bufete se le pasa la comida a todos los invitados varias veces. Muchas personas son tímidas y hay que ofrecerles las cosas más de una vez.

La comida que va a servirse debe mantenerse a la temperatura exacta. No se debe permitir que el café o el té se enfríe. Como tampoco se debe dejar derretir el hielo en las bebidas que van a servirse frías. Los sandwiches y canapés se envuelven en servilletas húmedas hasta que se vayan a servir.

En almuerzos y cenas la comida debe estar caliente la primera y la segunda vez que se sirve. Pancietos y panecillos se conservan calientes sirviéndolos envueltos en una servilleta. No se deben servir aperitivos y ensaladas frías si han perdido su frialdad.

Cuando se invitan adultos y niños a una fiesta es mejor si se les sirve a los niños en un cuarto separado. De este modo se evitarán los inconvenientes, se oírán menos llantos, argumentos y regaños paternales. (Y los niños mismos gozarán más estando lejos de las miradas vigilantes de sus padres! Se les deben dar juguetes a los niños para entretenerlos. Ellos les gusta estar solos y se les debe dar ese privilegio.

Ud. en su papel de anfitriona debe circular entre los invitados e introducirlos que no se conocen. Debe tratar de hacer que las personas reunidas en su casa sientan que Ud. está sumamente satisfecha de haberlos invitado. Está orgullosa de su casa. Y en hacer todo esto, demostrará que Ud. es una experta y simpática anfitriona.

¡RIA USTED!

Mujer Perfecta:

En una reunión pública, un caballero muy amable echa de ver que hay una señora de agradable presencia que está sola, sin que la atiendan nadie. Inmediatamente se dirige a ella y le dice: tomaría usted una copa, señora? La señora sonríe y hace un gesto negativo. Entonces, tal vez podría ofrecerle un cigarrillo. Nuevo y sonriente signo de negación de la señora. Un pastel acaso? Otra negación.

Señora, dice, por fin, el hombre, es usted un caso de mujer perfecta, que ni es golosa, ni bebe, ni fuma, ni... No se esfuerce en hablarle, caballero, le interrumpe la señora, soy sorda!

El marido sorprendiendo a un hombre que besa a su mujer. ¡Pobre hombre! La besa sin tener obligación!

Casadera Primera: Por qué tan afilida criatura?

Casadera segunda: Porque Jorge es un estúpido, convivimos en él se mantendría en secreto nuestro compromiso y ahora se ha soldado convirtiéndolo a todo el mundo que no estamos comprometidos!

Pero hombre, cómo ha sido esto? Pues no, muy sencillo. Yo iba un poco mareado, sabes. Vi que me acometían dos toros y eché a correr para subirme a la ventana que no era, y de que entonces me cogiera el toro que sí era!

Exceso de velocidad, tendrá usted una multa! ¿Cómo se llama? Crisostomolericario. Remolariakrispóaris Policarismo. Este... mire... Mejor siga su camino!

HEAR BETTER NOW

with a new

DAHLBERG

Miracle-Ear

Weights Less than 1/2 oz.

A New Electronic Discovery



First Time Offered to the Hard of Hearing

A NATIONAL PRODUCT COMPLETELY GUARANTEED TRIED AND PROVEN

- ★ NO CORDS
- ★ NO TUBES
- ★ NO ATTACHMENTS
- ★ NEW AND REVOLUTIONARY

We're proud to be first to offer you this true

HEARING MIRACLE

ACT TODAY COME IN — WRITE IN — OR PHONE

DEALER NAME _____ Phone Number _____
 Address _____
 Please send me more information about "Miracle-Ear"
 NAME _____
 ADDRESS _____
 CITY _____ ZONE _____ STATE _____

Recorte el cupón y envíelo con su dirección a la casilla de correos 1811, San José de Costa Rica, y a vuelta de correo recibirá una orden para un examen gratis y adaptación de estos maravillosos y revolucionarios aparatos para la sordera.

MUNDO FEMENINO EN EL SALVADOR

MARIA A. DE GUILLEN RIVAS, Supervisora de la Sección Salvadoreña

René Luarda Maiti, niño costarricense ganó el premio "Aurelia Lara" que en honor a la Primer Bachiller otorga la dilecta poetisa María Loucel

La escritora y poetisa Salvadoreña otorgó al mejor alumno de la Escuela "Rafaela Sotomayor de Alarcía" de San Salvador, el premio "AURELIA LARA" con ocasión de celebrarse el Primer Centenario de una mujer, por primera vez en El Salvador, obtuviera el título de Bachiller en Ciencias y Letras.

QUIEN FUE AMELIA LARA?

Allá por el 16 de abril de 1854, en la reciente Universidad de El Salvador, una agraciada joven, Aurelia Lara, recibió el título de Bachiller en Ciencias y Letras, siendo ella la primera mujer que ostentara ese galardón. La tierra se conmovió, y en ese mismo día un terremoto destruyó San Salvador, razón por la cual, la Universidad hubo de trasladarse a San Vicente y la capital a Cojutepeque. Habiéndose perdido muchos documentos del Alma Mater, por lo cual con trabajos, nuestra amiga María Loucel ha logrado averiguar del grado de Bachiller de Aurelia Lara.

María Loucel, mujer de grandes méritos, en Honor a esa Graduación, y para conmemorar el Primer Centenario del Bachillerato de Aurelia el 16 de abril de 1954, sacó a luz el libro "Reseña General de Representativos Femeninos en el Reino de Cuscatlán, El Salvador", libro que recoge en mara-

villosa bouquet a todas las mujeres pioneras de la tierra del Izalco, constituyendo un documento histórico de verdadera trascendencia para posteriores investigaciones.

También la señora Loucel creó el Premio Conmemorativo "AURELIA LARA", en la Escuela "Rafaela Sotomayor de Alarcía" en ese año le fue entregado al mejor alumno que clasificó en 1955, en el Sexto Grado, habiendo salido designado el niño costarricense, René F. Luarda Maiti, que nació en San José de Costa Rica y que actualmente radica en San Salvador y en este año 1956 es alumno del Instituto Nacional "Francisco Méndez" de la capital. René actualmente es el alumno organizador de la Biblioteca de su Curso y Presidente de la Unidad de la Cruz Roja Juvenil de dicho Instituto.

Nosotros nos alegramos que un pequeño costarricense esté distinguiéndose por su entusias-



RENE LUARCA MAITI,

mo y aprovechamiento. El Premio "Aurelia Lara", consistió en el regalo de una moderna máquina de escribir, marca REMINGTON, y que fue entregado, en el recinto de la Escuela "Rafaela Sotomayor de Alarcía, con la presencia de Profesores de varias escuelas primarias y del Instituto Nacional, así como alumnos y público en general. En recuerdo a la Primer Bachiller se brindó con champaña y a los alumnos se les regaló con golosinas.

NOTICULAS

NUOVA DIRECTIVA DE LA MESA REDONDA PANAMERICANA DE EL SALVADOR

Ya fué electa la nueva Directiva de la Mesa Redonda Panamericana de San Salvador que quedó integrada de la siguiente manera: Primera Directora doña Mariana de Barrios; Segunda Directora doña María Isabel Moz; Primera Secretaria, Srta. Laura de Paz; Segunda Secretaria doña Emma Escalante Rubio; Tesorera doña Margarita de Rivera Pino; Guardiana Dra. Luz Pérez; Parlamentaria doña Rosa Amelia Guzmán de Araujo; Historiadora señórita Ruth Cevallos Olivares. Las actividades de la nueva Directiva se iniciarán en breve con una Conferencia sobre tema musical a cargo de la Srta. Emma Escalante Rubio.

SE LABORA EN EL ANTEPROYECTO DE LEY PARA PRESTAMOS A LOS EMPLEADOS PUBLICOS

Ha sido nombrada una comisión presidida por el Dr. don Víctor Cincistrato Barriere para el estudio del anteproyecto de ley para préstamos a los empleados públicos de acuerdo al plan del Poder Ejecutivo que asignó la suma de quinientos mil colones para préstamos a sus empleados y a los de empresas privadas, con el fin de combatir el agio que hace sus victimas entre estos trabajadores, y así proporcionarles facilidades de obtener facilidades crediticias a sus intereses bajísimos. La comisión nombrada para el estudio y elaboración de las cláusulas mediante las cuales se otorgarán los préstamos ha sido urgida a presentar su dictamen a fin de comenzar pronto a otorgar dichos créditos a los empleados.

VENTANITA AL SOL

Por AMARY ZALVERA

(Prohibida la reproducción)

IX

¡Mi garcita morena, estoy muy triste esta mañana, porque no te he visto llegar hasta el rincóncito amigo, en donde las dos nos comprendemos, tan ajustadamente, que ni quieremos marcharte ni yo quiero dejar de sentir tu presencia amable, como la de aquel rayito de sol que vamos buscando y que hoy parece jugar al escondite con nosotros!

Llueve, Margarita... las gotitas injudadas de la lluvia han puesto, su bruma gris perla, sobre los cristales de nuestra ventanita y parece que a su influjo, la mente se opacará también y no quisiera producir para nuestro libro el pensamiento brillante, conciso, bello, que tenía pensado brindarte en esta charla... sin embargo... espera un momento... esta misma lluvia tenaz que nos separa y que parece anunciar una tragedia y catástrofe tiene allá en el fondo, una luminosidad que se transparenta en promesas fecundas... a su riego germinará la simiente y la tierra se enjorazará de flores y de frutos y nueva legión de niños desnutridos, tendrá maíz y frijol y el susucuto nuestro para no perecer de hambre!

Y ahora verás cómo los pensamientos van engarzándose, como otros, nieta mía, porque esto lo verás, incandescente, está trayendo a mi mente otra escena bíblica que va a hacerte comprender por qué el Señor Dios, después de haber creado a nuestros primeros Padres, Adán y Eva (nombre que quiere decir: madre de los vivientes) y de haberlos puesto en el Paraíso terrenal, se vio constreñido a cambiar sus planes de eterna felicidad para ellos... Habían desobedecido a sus leyes comiendo del fruto del árbol prohibido y Adán y Eva tuvieron que abandonar el jardín de delicias y quedar sujetos al dolor y a la muerte.

Creced y multiplicaos", había dicho Dios al hombre y en un lapso de tiempo que nosotros no alcanzamos a medir porque cada persona vivía centenares de años, la raza

humana se multiplicó profusamente; más llegó un día en que "la tierra estaba corrompida a la vista de Dios y colmada de iniquidad" y solamente un hombre justo halló gracia ante sus ojos: Noé, hijo de Lamech, a quien el Señor habló diciéndole:

"Llegó ya el fin de todos los hombres, decretado por Mí; llena está de iniquidad toda la tierra, por sus malas obras... pues yo los exterminaré junto con la tierra".

"¿Haz para tí un ARCA de maderas bien acepilladas, ¡en el ARCA dispondrás celiditas y la calafatearás con brea por dentro y por fuera! La longitud del ARCA será de trescientos codos, la latitud de cincuenta y de treinta codos su altura. Harás una ventana en el ARCA y el techo o cubierta, lo harás no plano, sino a modo que vaya alzándose hasta un codo y escupa el agua... pondrás la puerta del ARCA en un costado y harás en ella tres pilos... uno abajo, otro en medio... otro arriba".

"Y he aquí que voy a inundar la tierra con un diluvio de aguas, para hacer morir toda carne, en que hay espíritu de vida debajo del cielo".

Más contigo yo estableceré mi alianza y entrarás en el ARCA, tú y tus hijos, tu mujer y las mujeres de tus hijos contigo" / "y de todos los animales de toda especie, meteré dos en el arca, macho y hembra para que vivan contigo".

Hizo pues Noé todo lo que Dios le había mandado y dijo después el Señor: "Entra tú y toda tu familia en el ARCA, pues que a tí, he reconocido justo delante de Mí en esta generación".

(Libro del Génesis Cap. VI y VII)

Después de esto, mi morenita, las cataratas del cielo se abrieron, y cuarenta días y cuarenta noches llovió sobre la tierra y continuó llorando así el libro del GENESIS:

"En suma las aguas sobrepujaron desmesuradamente la tierra y vino sobre ella a encubrirse todos los montes encubiertos debajo de todo el cielo" / "y no quedó viviente en la tierra... Sólo quedó NOÉ y los que estaban con él en el ARCA y las aguas dominaron sobre la tierra por espacio de ciento cincuenta días".

Margarita la preciosísima historiadora de cómo fue elevado aquella nave, la primera de que tiene memoria en el mundo, y construída bajo las indicaciones del mismo Señor Dios, es una estampa tan bella y peregrina que innumerables poetas la han cantado en estrofas inspiradas "Gentes, montes, camellos, golondrinas en el revuelto piélago flotaban, y el Arca de Noé se iba elevando blanca y serena cual una rana garza" dice uno de ellos, Epifanio Mejía, si mal no recuerdo.

En esta misma ocasión y cuando las aguas empezaron a bajar tuvo lugar el primer ensayo con las palomas mensajeras... Noé se sirvió de ellas para conocer cuánto podría bajar del ARCA... tres aveciñas soltó antes de arriarse a dar por terminado su viaje y no lo hizo sin antes haber rendido homenaje de agradecimiento al Señor al tomar del pico de la tercera paloma, el ramo de olivos que fue para él como un símbolo de la reconciliación del Señor con el hombre.

Mientras a estado escribiendo, mi Margarita, ha dejado de llover y al abrir nuestra ventanita, un espectáculo maravilloso ha deslumbrado mis ojos: sobre los desgajados girones de las nubes y apoyados sus extremos, casi sobre la tierra, rutilante todavía del agua no absorbida, un enorme ARCO se extendía sobre el firmamento en la soberbia descomposición de la luz solar... ¡Los siete colores del IRIS en el emblema del Arquero Divino! ¡Margarita, el ARCO IRIS es el sello que Dios puso a su alianza con el hombre, ¡después del Diluvio!

En próxima charla te lo explicaré con las propias palabras del Libro del GENESIS... y espero no cansarte, Morenita, más... ¡Hasta mañana!

Éstas últimas dependencias del Gobierno de los Estados Unidos de América, han colaborado, en el programa de becas. El Ministerio de Cultura ha atendido diversas especialidades. Las conferidas a nosotros por esfuerzos sólo del Gobierno, o en colaboración con las en-

(Continuará)

UNA INTERESANTE CONFERENCIA SOBRE ISRAEL

Especial para MUNDO FEMENINO por Barón Carón de Let.



De izquierda a derecha: don Ernesto Liebes, Hble. Cónsul de Israel en El Salvador; Dr. don Aristides Palacios, Director del Instituto Tropical de Investigaciones Científicas de El

Salvador; Dr. don Carlos Martínez Durán, Ex-Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala; Dr. don Alfredo Ortiz Manóca, ex-Secretario General de la Universidad Na-

cional y Miembro del Comité Organizador del Instituto Cultural Salvadoreño-Israelí y don Carlos Bernhard, Secretario del mismo y Encargado del Consulado de Israel.

El 4 de Junio y en el Salón de Honor de la Junta Nacional de Turismo de El Salvador y previa invitación de la Comisión Organizadora del Instituto Salvadoreño-Israelí, dió una interesante conferencia sobre lo que vio y conoció en el Estado de Israel durante su visita a dicho país, el distinguido ex-Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Dr. don Carlos Martínez Durán.

El acto fué lo suficientemente concurrido a pesar del mal tiempo reinante. Sin embargo, el público accedió a los propósitos de la invitación y fué así como el conferenciante pudo disertar ante una concurrencia selecta y por ende muy comprensiva de los efectos que produciría el tema a tratar. En esta ocasión y sobre la base de un bien meditado discurso, el Hble. Sr. Cónsul de Israel don Ernesto Liebes, hizo la presentación de estilo del Dr. Martínez Durán, quien, acto continuo, entró en materia.

La conferencia duró casi una hora. Tuvo pasajes llenos de colorido habiéndose llamado la atención la parte descriptiva en relación con la vida y costumbres del pueblo israelita; nos habló de sus Universidades y del esfuerzo que el Gobierno realiza para mantenerlas; nos hizo marcada referencia a la importancia que en Is-

rael se le da al Arte, especialmente al pictórico; nos demostró el avance de la medicina como consecuencia lógica de la necesidad urgente que hay de formar profesionales para que éstos secunden la labor sanitaria del país; nos llamó también mucho la atención la parte pertinente a las Bases que el Gobierno Israelita ha pensado dar a estudiantes de la América Latina con el objeto de que hagan estudios superiores o bien se sigan cultivando en cada una de las ramas que ya han elegido como futura profesión, y por último nos habló de la importancia que para América tienen los Institutos Culturales ya que éste es el mejor medio de enlace entre los pueblos. La cultura, dijo: "Es el vehículo en el que deben caminar todas las naciones para una mejor comprensión material y espiritual". Estamos muy de acuerdo siendo ésta la razón de la por que en El Salvador ha encontrado tan buena acogida la organización del Instituto Salvadoreño-Israelí a que ya nos hemos referido.

Como una demostración de lo que decimos, podemos dejar constancia a la conferencia de Dr. Martínez Durán, asistieron, entre otras numerosas personas, el Sr. Rector de la Universidad Nacional Dr. don Ro-

meo Fortín Magaña; el Sr. Director del Instituto Tropical de Investigaciones Científicas de El Salvador, Dr. don Aristides Palacios; el Sr. Dr. don Alfredo Ortiz Manóca, ex-Secretario General de la Universidad Nacional, don Francisco De Soja, Alto Exponente del Comercio y de las Industrias; Sr. Dr. don Manuel Zúñiga Idiáquez, Vice-Presidente del Ateneo de El Salvador; Sr. Nicolás Arens, Director del Conservatorio Nacional de Música; Sr. Etna de Freund, Sra. de Liebes, Sra. De Bernhard y numerosas personas que no nos es posible recordar.

Terminado el acto, el Sr. don Carlos Bernhard, actual Encargado del Consulado de Israel en El Salvador, ofreció en su residencia de San Benito, una copa de champagne en honor del Dr. Martínez Durán que aya por revistió todo un acontecimiento social. En esta ocasión improvisó un concienzudo discurso el conocido intelectual y a la vez Hble. Cónsul General de la República de Haití en El Salvador, don Braulio Pérez Marchant cuya inspiración en los puntos tratados, mereció sonoros aplausos.

San Salvador,

Junio de 1956.

Realizaciones básicas del Ministerio de Cultura de El Salvador

(Continuación).

109.—Nuevos Institutos Nacionales completos, con amplia dotación en Sónenat, San Vicente, Usulután, Chalatenango, Ahuachapán y Cojutepeque. En 1955 esos Institutos cuestan \$418.574.00. En Institutos Nacionales se gastó en 1950 la cantidad de \$254.421.60; en 1955 se gastan en ellos \$289.473.50, lo que da un aumento de \$644.061.90.

110.—Nuevas secciones de Plan Básico completas, aumento de las existentes en 1950, que entonces contaban con 51 cursos y en 1955 cuentan con 107. En 1950 había 23 secciones; en 1955 hay 40.

129.—Establecimientos de Plan Básico de Orientación con carácter preventivo, en Quezaltenango, Totonicapán y Nahualco. Dotación de laboratorios y talleres se trabajo a numerosas Secciones de Plan Básico. Enseñanza de Artes e Industrias populares en estos centros. Introducción y desarrollo de la orientación vocacional y educativa en la secundaria, habiendo sido preparado el personal en el extranjero.

139.—El crecimiento de la Educación Secundaria se expresa en las siguientes cifras: Año 1950, 7,709 alumnos, 562 profesores, \$402.693.60 invertidos. Año 1955, 17,252 alumnos, 1,547 profesores, \$1,277.196.00 invertidos. Porcentajes de aumento 124%, 175%, 216%, respectivamente.

149.—Periódico Cultura, que aparece semanalmente a partir del 15 de junio de 1953. Contiene noticias educativas y doctrinas pedagógicas. Su lectura da, en general, amplia información de las actividades del ramo.

159.—Parque Zoológico Nacional en la Finca Modelo de San Salvador, con la colaboración del Ministerio de Obras Públicas. Aumento de ejemplares, de 136 en 1950 a 580 en 1955. Se han traído mag-

níficos ejemplares del Zoológico de Hamburgo, por un valor de \$50.000.00, el corriente año.

169.—Organización y Construcción del Museo Arqueológico de El Tazumal y exploración de sitios de interés arqueológico, especialmente en El Tazumal, El Trapiche, San Andrés y Chiquatán. El edificio central de El Tazumal, ha sido casi completamente restaurado.

179.—Creación de nuevas escuelas primarias, Kindergartens y aumento de grupos pedagógicos en las escuelas ya existentes. Estos puntos se revelan en el personal docente primario, que en 1950 se componía de 4.196 profesores, y en 1955 alcanza 5.839. Porcentaje de aumento 39.15%. La escuela primaria realiza una enorme tarea de alfabetización. En 1954, 58,917 niños aprendieron a leer.

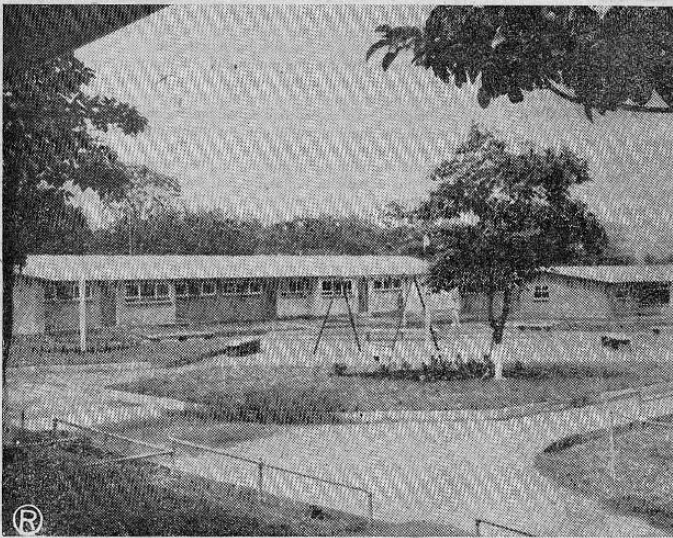
Aumento de la población global escolar primaria atendida, que pasó de 155,297 en 1950, a 225,298 en 1955, o sea un 45% en cinco años. Los establecimientos oficiales su mentaron su matrícula de 130.445 en 1950, a 200.977 en 1955, y la asistencia media en junio, de 116.021 a 158.061, en los mismos años.

189.—Organización del Magisterio en Agrupaciones Pedagógicas que pasan de los Consejos de Profesores a las Juntas Zonales y terminan en el Congreso Nacional de Educación.

199.—Becas a maestros y entrenamiento al personal que necesitan los nuevos servicios. La UNESCO, el Servicio Cooperativo Interamericano de Educación y la División de Operaciones en el Extranjero.

Estos dos últimas dependencias del Gobierno de los Estados Unidos de América, han colaborado, en el programa de becas. El Ministerio de Cultura ha atendido diversas especialidades. Las conferidas a nosotros por esfuerzos sólo del Gobierno, o en colaboración con las en-

INVU ENTREGO 54 VIVIENDAS EN VILLA HERMOSA DE ALAJUELA



Vista de un sector del Conjunto Residencial Villa Hermosa, en Alajuela, a pocos metros del Parque Central hacia el Este. Estas viviendas fueron construidas por el INVU como parte de sus programas en esa provincia.

Fueron adjudicadas a personas de escasos recursos de esa ciudad. Lo importante de esta obra es...

cial es que contempla en forma integral los problemas de urbanismo. En Alajuela, el INVU ha entregado nuevas viviendas en San Ramón (10), Grecia (8), Naranjo (16).

Estos programas de vivienda urbana se desarrollan a la par de programas de vivienda rural tan importantes para las familias labriegas.

LIBROS Y REVISTAS QUE RECIBIMOS

LAUDE, Evocación de Mora, escrito por el Lic. Don Octavio Castro Saborio. Segunda Edición. Trabajo que nos hace conocer al Hombre marítimo, Héroe y Estadista, tocado con gran maestría en cada una de estas distintas facetas. Es otro trabajo que bien vale sea leído, conocido y comentado por los estudiantes, particu-

larmente. Para el autor, Sr. Castro Saborio nuestras felicitaciones. **TELEVISION COMO RECURSO EDUCATIVO**, folleto escrito por el Profesor Lic. Eduardo Trejos Dittel, como miembro de la Comisión de Estudio pro Televisión como medio Educativo. Trabajo de gran interés que demuestra el buen papel que desempeña el Profesor Dittel en la Comisión a que pertenece.

ATENEIA, Organó de la Academia Literaria Femenina de Río Grande Do Sul, que realiza amplia divulgación cultural de las labores femeninas del país.

llamados cobradores, válganos Dios! En la mayoría de los casos — habrá sus excepciones, no hay que negarlo — estos empleados no tienen ni la menor noción del respeto que se le debe a las damas y a los caballeros, y desde luego, a toda persona mayor. No tratan ni al pasaje únicamente con su grosería al cobrar, sino también hablando vulgaridades con quien pueden hacerlo en algunos casos, hasta con el mismo conductor del vehículo.

Ante toda la incomodidad y ante toda la inmoralidad que se observa en estos servicios, trascendentales en la vida de una nación, es que, no se explica cómo qué está haciendo la Dirección General del Tránsito. Está bien que esa Dirección se preocupe por el establecimiento de señales — que dicho sea de paso ya tienen más pintado a San José que un payaso de nuestros turnos campesinos, — pero hay que entender, que es obligación también de ese organismo, velar por el buen servicio que imperativamente deben prestar los de transporte de pasajeros, no solamente en San José, sino en todos los lugares del país donde ellos existen.

Bueno, ya vé Ud. está es una de las cosas raras que encuentro y me ha de constatar que tengo razón. Hay otras muchas más raras para mí, a las que me referiré cuando tenga el gusto de volverme a dar otra conversación con mi buena amiga si es que Dios me da vida para volver a tener el gusto de saludarla personalmente.

Se despidió don Quesarvo de nosotros, dejándonos la impresión de que realmente, no puede ser más cierto lo que nos dijo y esperando que la Dirección General del Tránsito haga algo por el problema que él apuntó, que realmente es una vergüenza no solamente para San José, sino para todas las poblaciones donde existan servicios de transportes de pasajeros.

Palabras en memoria del gran deportista don Ismael Barth

Por: Félix Luis Ramírez M.

En esta hora de inmenso sufrimiento para su respetable familia ha dejado de existir confortado con los Santos Sacramentos y dejando tras él, una estela de gratos recuerdos, el señor don Ismael Barth, benefactor muy estimado, dadas sus relevantes cualidades. Una de las figuras más destacadas del Deporte Local, este Patriarca, se distinguió por su vasto espíritu y gran forjador del deporte, le caracterizaba su gran saber, sus consejos preciosos siempre estuvieron al día de la marcha del deporte.

Fué de una honradez intachable, su actuación en el campo del deporte fué excelente, y como persona de gran espíritu progresista lo evidenció; a pesar de sus años, fué cariñoso y caritativo con los pobres, por estos y otros méritos que adornaban a la persona de don Ismael Barth después de depositar una humilde corona en el lugar donde, su inolvidable persona yace que descanse en paz, estimado Patriarca, en los rezagos de la tierra Orotinense, donde tanto haber deja en la conciencia de sus compatriotas deportistas.

El Deporte Orotinense, renueva a su respetable familia sus sinceras palabras de condolencia.

Orotina, 9 de Junio 1956

OPTICA TRENAN



VEA MAS-POR-MENOS-DINERO Repuestos para ANTEOJOS ARMAZONES estilo moderno.

HA SALIDO UN JUEZ ...

Viene de la Pág. PRIMERA

dos de veinte. No puede negarse que la teoría tiene gracia, otros han tomado serio la broma del Juez Sparrow y le contestan con el sicólogo Brian Weibech: Querer instalar la poligamia es querer dar marcha atrás al péndulo de la civilización, y volver a los tiempos en que el hombre era una criatura divina y la mujer, su esclava. La doctora Edith Summerskill, la mujer más importante del partido socialista inglés, dice: "La poligamia es una ignominia que rebaja al hombre al nivel de la bestia". La opinión del inglés medio se refleja en las cartas de los lectores a los grandes periódicos. Uno de ellos escribe al Evening Standard, tenga usted, por favor, la amabilidad de decirme como podría arreglármelas para mantener a dos mujeres y a sus correspondientes niños con seiscientos pesetas a la semana. Ya tengo demasiadas preocupaciones como para añadir una más. Otro lector: Si yo tuviera dos mujeres tendría que llevar todas las mañanas dos desayunos a la cama, y además soportar la conversación, no de una sino de dos suegras. Una lectora de Londres ha desviado la cuestión: "Poligamia?" hablémosle mejor de Polindria, el sistema que permite varios maridos a las mujeres.

Colaboración de DIEZ MINUTOS Madrid.

CARTAS A UNA MUJER

Srta. Nicida Loiseaun Hotel Bolívar Quito - Ecuador. Dilecta amiga:

Un atraso involuntario del correo ha permitido que sólo hoy me imponga de su última carta dirigida desde San José de Costa Rica. La he leído con profunda atención para saborear sus admirables expresiones ya que ellas son las portadoras de la voz sonora de su corazón.

Para mí ha sido una sorpresa, el saber que Rubén del Mar es filósofo.

—¿Desde cuándo?

—No lo sé!

—Pero como no es Ud. quien lo dice sino sus amigas que siguen leyendo mis cartas en MUNDO FEMENINO, las dejo que continúen pensando en mi filosofía del vivir para con ella no herir sentimientos de novios ni de maridos que no saben sentir un amor, sino que sólo se concretan a ser prosaicos, duros, crueles e incomprensivos con la mujer que los ama, los deleita con sus gracias, los perfuma con su aliento y los acaricia con sus manos gentiles... Sin embargo, les probaré a sus amigas queridas que no soy tan filósofo como me creen. Cierta es Nicida, que así como admiro sus ojos soñadores y admiro su cuerpo grácil, también admiro los estudios filosóficos porque ellos dan conformidad a los espíritus atormentados... Sus amigas admirables que ha dejado en San José un atractivo peregrinar, quieren que con mis palabras fustigue a los inconsecuentes; que condene a los que hacen del amor un juguete; que vitupere a los falsos enamorados y les diga que ha llegado la hora de la liberación de la mujer.

—¿Eso será lo que quieren?

—Y si es así, procuraré interpretar sus sentimientos aunque Ud., Nicida de todos mis recuerdos, creo no sentirá satisfacción alguna que le lleguen hasta su mente; hoy algo tranquila, hago recuerdos de una vida llena de tormentos durante la Primavera hermosa de su vida. Pero, como sus amigas así lo quieren, haré vibrar mi pluma al compás de mis deseos para decir lo que siento aunque a Ud. le haga sufrir el corazón.

—Démosle gusto a esas hermosas mujeres josefinas que son un rayo de luz y una esperanza para el porvenir del mundo por la belleza natural que Dios les dió y por su alma soñadora que es hermana gemela de su admirable corazón!

—¿No le parece?

—Sus amigas no contemplan los problemas que pueden sobrevenirle a un escritor!

—Ellas miran las cosas en el campo de su conveniencia espiritual y en las normas que los hombres debemos seguir cuando decimos que amamos, adoramos...

—No dejan de tener razón!

—La mentira debe ser siempre condeñada ya que ésta no es patrimonio de quienes caminan por los senderos de la sinceridad.

—Amar, es lo más bello del mundo!

—Amar, es la palabra más sublime que existe; pero, en la vida hay que darle el puesto que se merece con el fin de mantener la felicidad y no destruir ese Castillo de Oro que se edificó cuando se buscaba amor...

—Ahorra.

—¿Por qué el hombre exige amor a la mujer y él sólo le dá amargura e infidelidad?

—No hay razón!

—De acuerdo con la vida social moderna, ambos tienen el mismo derecho y las mismas consideraciones.

—Repito. —¿Por qué, entonces, en el matrimonio el hombre quiere seguir manteniendo en la esclavitud a la mujer, a ese ser que lucha y vive para hacer de sus hijos si los tiene un santuario de felicidad y también por el mismo para hacerlo figurar en el medio en que vive?

—¡No lo comprendo!

—A mi juicio, es el egoísmo idélatra que aún queda en cerebros que aún quieren seguir sometiendo a la mujer a lasañejas castumbres de los tiempos cavernarios!

—¡No!

—¡Y mil veces, no!

—La mujer es el ser más admirable que Dios ha puesto sobre la tierra. Ella es la luz, la esperanza, la dicha en el vivir. No es la carne para las fieras; no es su cuerpo para la burla; no es su corazón para las tiranías ni es su alma para que los malvados la manchen hasta hacerlo separarse de la dignidad misma!

—La mujer, repito, es, para mí, la Diosa de todos los ensueños; la figura ideal para admirarla; es la inspiración de nuestros sentimientos; es, en fin, la belleza transformada en materia y en espíritu. Entónces, ¿Cómo es posible que haya seres que pretendan aún, en este Siglo de las luces, de la capacidad, del talento y de la evolución social pretender mantener a la dueña de nuestro corazón sometida a la esclavitud? — ¡Jamás!

—Hacen bien las mujeres que en algunas ocasiones se rebelan ante la injusticia conyugal para así darle una lección a esos maridos inconsecuentes, faltos de dignidad y de comprensión del valor inmenso de la esposa y del respeto inactuado que se debe tener por el hogar que formó al amparo de Dios y de la Ley!

—Los que pisotean esos principios dejando a un lado el amor de la esposa y de sus propios hijos engendrados por el mismo amor, merecen el repudio de la sociedad en que viven y el desprecio también de los hombres que aún se consideran dignos de este mundo de transformaciones materiales!

—Sus amigas josefinas, parece que esto es lo que querían les dijera en esta carta que con tanto cariño le dirijo al Ecuador donde supongo se encuentra en estos momentos.

—Si no le agradan mis conceptos porque le pueden traer dolorosos recuerdos de un amor que se fue de su alma y que tanto le ha hecho sufrir, perdóneme. Haga cuenta que he dado una clase de ética conyugal a esos falsos maridos, a esos falsos enamorados; a esos profesionales del amor que cual mercaderes de carne y espíritu, vagan por las calles, entre tros sociales y hasta en su mismo hogar, al que irrespetan para conquistarse la materia y saciar sus fúnestos apetitos! — Por esta causa, Nicida, no recuerde su pasado doloroso. Póngase la mano en el corazón e invoque a Dios que le dió capacidad, inteligencia y un cerebro todo talento para saber, olvidar un pasado doloroso y basarse en la luz de la dicha una felicidad eterna...

—Acuérdese que tiene sus hijos y que ellos serán toda su esperanza. Perdóneme, Nicida, si con esta carta hiero sus delicados sentimientos en esta hora en que Ud. va caminando por los Valles de América sembrando su cultura, besando a sus hijos adorados y a la vez rogando a Dios por la felicidad del marido infiel para que algún día también encuentre en su camino la dicha a que todos aspiramos.

Su amigo espiritual,

Rubén del MAR.

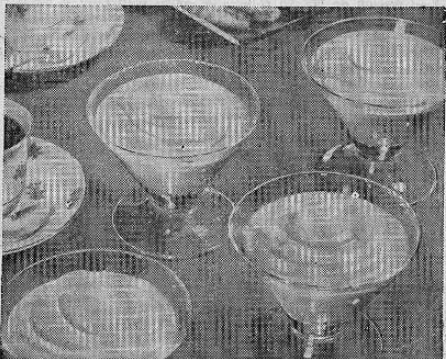
SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni. TELEFONO 2888

ESTA BIEN LA ...

Viene de la Pág. PRIMERA — por la cantidad de sus ocupantes, ir parado, no hay tal, va agachado, y si es jorabado como yo, tanto peor para él. Por otra parte, son vehículos que no llevan ni un timbre para que el pasajero avise su parada y ésta desde el fondo del mismo, tiene que dar gritos para que le oigan cuando quiere bajarse, y a es que se debe el que el chofer lo deje donde menos quiere el sufrido pasajero, quien dura media hora saliendo del incómodo artefacto. Ahora bien, si a lo anterior uno nos la solemne maldad de los

Sirva el rico Pudín de Caramelo



(Foto Boyal)

«Hoy es día de gozar de un delicioso pudín de caramelo». Se prepara un paquete de pudín de caramelo con 1/4 litro de leche, según las instrucciones abajo. Ya hecho, se enfría y se bate de nuevo, para conseguir una textura verdaderamente cremosa. Se sirve en platos individuales, con galletitas variadas. Con una buena taza de café, resulta perfecto como postre, o de refresco a la media tarde. Para deleitar a los niños, adórnese el pudín con galletitas en forma de animales—elefantes, camellos, tigres, etc. Sirvaso con vasos grandes de leche. Se puede variar el pudín cada vez que se sirve. Una vez, se le mezcla nueces picadas, mientras el pudín se está enfriando. Otra vez, se le pone encima rebanadas de plátano, o fresas o daditos de niña para darle un gustillo agradable y diferente. El pudín empaquetado se vende también en sabores de vainilla y chocolate.

Cómo se prepara el pudín de caramelo:

1 paquete de pudín de caramelo 2 tazas (1/2 litro) de leche

Se vacía el paquete de pudín en una cacerola. Se le mezcla la leche lentamente. Se cuece a fuego moderado, revolviendo constantemente, hasta que hierve

(5 ó 7 minutos). Se enfría a la temperatura de la habitación por 30 minutos y se puede refrigerar en la nevera si se desea.

Se bate antes de servir para que resulte más cremoso. Se añaden frutas o nueces al gusto. Da 4 ó 5 porciones. Si se le añaden frutas o nueces, un paquete da para 6 porciones.

JUNTA DE PROTECCION SOCIAL DE SAN JOSE
DEPARTAMENTO DE LOTERIAS
A partir del 15 de Julio vuelve la LOTERIA A ¢ 0.50 EL PEDACITO
Y ¢ 25.00 EL BILLETE ENTERO DE 50 PEDACITOS
Con tres Premios Mayores, de ¢ 100.000, ¢ 40.000.00 y ¢ 10.000.00. — A los tres Premios se les paga las aproximaciones, una anterior y otra posterior, con ¢ 1.000, ¢ 400.00 y ¢ 100.00 respectivamente. — A los tres Premios se les paga el Chance, o número igual, con ¢ 800.00, ¢ 200.00 y ¢ 100.00 respectivamente. — A los tres Premios se les paga la Serie con ¢ 50.00 cada una, y 5.850 premios de ¢ 50.00 a las terminaciones del Primer Premio.

Onomástico en Popayán



Hasta la ciudad de Popayán, Colombia; hacemos llegar nuestro mensaje de salutación a la distinguida dama doña Beatrice vda. de Bernavides Guerrero, la cual dejó muchas simpatías en nuestro país en el cual se distinguió por sus innumerables dotes, su exquisita cultura y la bondad de su alma, captando el cariño de cuantos tuvieron el placer de tratarla, al lado del que fuera su esposo el ilustre Dr. Alberto Benavides Guerrero, el cual desempeñó con gran acierto la posición de cónsul de Colombia ante nosotros. Tales merecimientos no despertaron sino un gran cariño y admiración hacia la gentilísima cumpleañera. Haciéndole llegar por medio de las páginas de MUNDO FEMENINO un mensaje de paz y felicidad.

as el ilustre Dr. Alberto Benavides Guerrero, el cual desempeñó con gran acierto la posición de cónsul de Colombia ante nosotros. Tales merecimientos no despertaron sino un gran cariño y admiración hacia la gentilísima cumpleañera. Haciéndole llegar por medio de las páginas de MUNDO FEMENINO un mensaje de paz y felicidad.

Sección Social

A cargo de Rosibell Segura y Eida Gómez

de mujer a mujer

A continuación trataré de darles una serie de consejos que espero les han de ser útiles.

La mayoría de las mujeres especialmente las amas de casa dan poca importancia a la apariencia personal, lo cual lo justifica con el exceso de trabajo, más no es esta una

excusa aceptable, ya que cuando se tiene interés en determinado acto se hace el sacrificio a como sea. Ahora bien; a muchas no les importa por cuanto dicen: ya estoy casada... tengo mi marido y a nadie a quien lucirle, pues permitanme estas señoras asegurarse lo contrario de dicha teoría: es casada cuando la mujer debe preocuparse más por su apariencia, el marido se cansa de verla siempre igual, a él le encanta que su adorada mujercita varíe de vez en cuando, que cambie de peinado, que arregle de diferentes maneras, que no sea algo así como un retrato, colgado en la pared del hogar que él mantiene. Al hombre le gusta ver que su esposa es admirada por los de su sexo, no quiere esto decir que ella ha de ser una coqueta, pero sí que debe preocuparse por despertar admiración entre las personas que la rodean no sólo en el aspecto moral sino en el físico, por aquello de halagar la vanidad de su compañero, éste se sentirá orgulloso de presentarla en sus círculos y le agradecerá sobremanera salir en su compañía. Muchas mujeres se quejan de que el marido no las lleva a dar paseos nunca, ni les presentan a sus amistades y atribuyen esta frialdad a unas segundas faldas, más estoy segura que nunca se detuvieron a analizar el asunto desde un punto de vista imparcial, nunca supusieron que podrían ser ellas, nada más que ellas las culpables del alejamiento del marido. Hay que ser más sinceras con nosotras mismas estimadas lectoras, es cierto que los hombres son cada día peor y esta culpa en parte es nuestra, sobre todo mayor voluntad salvarían la mayoría de los matrimonios que van rumbo al fracaso.



REGULA LA TRANSPIRACION DE LAS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DIAS

Personajes de la historia universal Viene de la Pág. PRIMERA

falleció fue en Ermienoville en casa de Mr. de Girardin. Se caracterizó en sus escritos por atacar a la sociedad constituida a la cual achacaba todas las injusticias. En su primer discurso, aseguraba que las ciencias, las artes y en general la civilización eran las culpables de la corrupción de la raza humana. Con igual orientación escribió el discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres, y la Carta D'Alembert sobre los especímenes en la que ataca al teatro como principal corruptor de las costumbres. La primer obra que le dio resonancia fue Julia o La Nueva Eloísa, le siguieron el Contrato Social y Emílio. Con las confesiones, escritas entre 1765 y 1770, y publicadas en 1778, guarda íntima conexión la obra titulada: REFLEXIONES DE UN PASEANTE SOLITARIO, escrita durante su última permanencia en París. En su pensamiento revela el ansia de que el hombre retorne a la vida sencilla y natural, también admite la necesidad de un Dios y se abstiene de criticar al cristianismo, en los cuales reconoce la forma más elevada de religiosidad entre los modernos. Pero no obstante fué combatido por católicos y protestantes. Expuso sus ideas religiosas en un pasaje de EMILIO titulado la Profesión de fe de un vicario Saboyano. El influjo ejercido por Rousseau con sus libros fué grandísimo. Se expresó como un gran romántico, fue uno de los creadores de dicho estilo, mucho

Y hasta la próxima semana en que analizaré otra de las fallas principales de la mujer actual.

Suscríbase a "MUNDO FEMENINO" Teléfono 1024 - Apartado 4343

antes de que éste se desarrollase. Sobre todo a él se debe el sentimiento del paisaje, de la naturaleza, característicos. A pesar de que Rousseau murió muy antes de la revolución francesa se le atribuye mucha cooperación en ella con su libro: "El Contrato Social" y en general pensamiento democrático hasta de nuestros días. Y además nadie más que él con su libro Emílio ha guiado la inspiración para la educación actual.



Ana Zaida Barguil Meza.

Las páginas de nuestro periódico se adornan con la efígie de la bellísima señorita Ana Zaida Barguil Meza, digna representante de la belleza tica. Gala de la sociedad cartaginesa y de sus distinguidos pro-

genitores don José Barguil y su gentilísima señora doña Rosario Meza de Barguil. Mundo Femenino rinde su más cálido homenaje a la linda señorita.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES Frente a la Iglesia del Carmen TELEFONO 5478

MARCEL ARIAND...

Viene de la Pág. PRIMERA

el movimiento de la moda. "Lo que la masa de lectores espera de la crítica, la crítica se lo pide a los lectores", indica Marcel Arland en su última obra La Grace d'écrire (1), que aparece como un ferviente defensor de las Letras. Marcel Arland se inquieta por las "amenazas" que das ellas de una sola causa: la falta de amor y de fe.

Sería inútil hacer el proceso de la crítica; es bastante prudente, bastante abierta, para que no se la pueda reprochar el ser demasiado categórica en los juicios que formula. Sin embargo, tiene hoy tendencia a confundir éxito y méritos, valores de actualidad y cualidades literarias. Marcel Arland se manifiesta contra ese defecto de discernimiento. Y a través de los diferentes estudios que ha reunido en su libro La Grace d'écrire, nos muestra cómo no convendría que un crítico analizase la obra de un escritor. Sus estudios se refieren a autores extremadamente diversos: Giono, Montherlant, Bauriac, Bernanos, Druon, La Rochelle, Katherine Mansfield, Radiguet, Constant, Diderot, Sainte-Beuve... Les ha abordado preguntándoles: "¿Cómo habéis recibido esa "gracia de escribir" de que disponéis? ¿Cuál es la autenticidad de vuestra obra? ¿Qué tenéis de vivo y de duradero?"

El primer deseo de Marcel Arland parece ser el distinguir lo que, en un escritor, no es más que literatura de lo que le pertenece como propio, su estilo, su concepción de la vida y su visión del mundo. Con denando las coquetadas, las manías, los artificios, las actitudes del autor que hace de él mismo un personaje, estima que es indispensable que reine un perpetuo acuerdo entre el hombre y su obra. Las cualidades que prefiere: el pudor, la sinceridad, la naturalidad. Tanto si habla de la luzidez de un Constant, como

de la perfección formal de un Montherlant, de la poderosa y grave familiaridad de un Bernanos, del lirismo culuroso de Giono o de la generosidad de Saint-Exupéry, Marcel Arland se esfuerza por descubrir enseguida lo mejor en la obra que estudia.

Alcanza su objetivo con una asombrosa precisión: nada se le escapa que no sea belleza, firmeza, sabiduría o grandeza. Su extraordinaria perspicacia, ese sentido de la medida que posee en un grado sorprendente, esa facultad de ver y sentir justo, tan precisa cuando defiende una cierta elevación intelectual en que se encuentra comprometida la probabilidad del creador, parece menos flexible, menos segura, cuando intenta revelar las debilidades de un autor, sus complacencias y sus errores. Sencillo al brillo, a la transparencia, desprecia algunas veces las sombras. Es cierto que Marcel Arland "ama ante todo en la obra de arte uno de los elevados moños en que el hombre se expresa, se libera y encuentra su armonía, uno de los medios, el más puro quizás, un poco estrecho con respecto a obras en apariencia inacabadas. Pero es raro, hay que reconocerlo, por donde tiende a realizarse".

Es indudablemente por esta razón por lo que es de una severidad que no demuestra un perfecto espíritu de equidad. Evocando los problemas que se plantea la poven generación literaria, Marcel Arland afirma: "Lo que le falta, o parece aún faltarle, es una conciencia y una fe, una naturalidad, una necesidad de entregarse y de servir". Tocado entre todos por esa "gracia de escribir", que le permite hacer de la crítica un arte, este escritor completo consiste en servir la literatura con una maestría, una conciencia y una fe, que se deben citar como ejemplo.

Jean-Claude IBERT

(1) Editorial Gallimard, París, 1955.

LA REPARADORA DE CALZADO

Sistema Americano

Un servicio ultra rápido exclusivo para Usted

Confíenlos la Reparación de sus zapatos finos Servicio a domicilio — Llame al Teléfono 4351 Hoy los recogemos, y mañana se los entregamos como nuevos. REPARAMOS TODA CLASE DE CALZADO: Ponemos a sus órdenes, técnicos especializados, equipo mecanizado y maquinaria ultra rápida.

DIRECCIONES: San José Costado Sur de La Merced Teléfono 4351 Alajuela 100 varas al Este del Centro Internacional.

Inaugurada el domingo pasado la Escuela prefabricada en San Juan Grande de Esparta

El recién pasado domingo fué inaugurada una escuela prefabricada en San Juan Grande de Esparta, acto al cual fueron invitadas numerosas personas entre ellas don Julio Obando ex-diputado por la provincia de Puntarenas. Como representante del Ministerio de Obras Públicas fué inaugurada por don Alvaro Rojas Rojas, Oficial Mayor de dicho Ministerio. Felicitamos al personal de Obras Públicas y le instamos a continuar la labor emprendida en pro del bien de Costa Rica.

Advertisement for EMU shoes. Text: "Lo distinguido está en ofrecer un EMU". Image shows a hand holding a shoe.

CASIMIRES LUCONI

Bases para el concurso de historia sobre la Guerra Nacional

La Oficina Centroamericana (ODECA), en cumplimiento de la Resolución XVI de la Primera Reunión de Ministros de Relaciones Exteriores de Centroamérica celebrada en la ciudad de Antigua Guatemala en agosto de 1955, ratificada por la Resolución VII de la Primera Reunión de Ministros de la Defensa Centroamericana verificada en la misma ciudad en enero del año en curso, resoluciones ambas que se refieren a la conmemoración de la Guerra Nacional de 1856, acuerda abrir el siguiente Concurso:

I — FINES
 Artículo 1.— Propósito fundamental de este concurso es el de mantener la conciencia histórica de los pueblos centroamericanos sobre acontecimientos gloriosos que los vincularon a la defensa común y al sentido objetivo de la nacionalidad ístmica.

Artículo 2.— Se trata de un concurso de historia patria, sobre un tema monográfico que versa sobre: "LA GUERRA NACIONAL — Campaña centroamericana contra los filibusteros".

Artículo 3.— Aunque hay batallas memorables — hechos históricos que, dentro del tema, merecerán especial estudio, estas bases fijan un ensayo de conjunto desmenuado con interpretación moderna de la historia, en el que se destacan los aspectos constructivos, se elimine todo lo que tienda al tratamiento separatista y parcelario de la nacionalidad, y se edifique en sus consecuencias, positivas a la juventud centroamericana.

II — DEL CERTAMEN

Artículo 4.— El concurso queda abierto desde el día primero de junio del presente año, y cerrado definitivamente el día 31 de agosto del propio año, a las 18 horas exactas.

Artículo 5.— La extensión mínima del ensayo se fija en cien páginas, tamaño papel cuartilla, a doble espacio escrito a máquina. Su extensión máxima queda librada a juicio del concursante.

Artículo 6.— Es requisito acompañar el trabajo de bibliografía. Las ilustraciones y otros apéndices quedan a discreción del participante. El ensayo deberá ser inédito.

III — DE LOS CONCURSANTES

Artículo 7.— Tienen derecho a participar en este concurso todos los escritores centroamericanos, residentes en Centroamérica o con domicilio fuera del istmo.

Artículo 8.— Los concursantes presentarán sus trabajos firmados con seudónimo en un original y cuatro copias (en papel sin membretes de ninguna especie), y dirigidos así: "Concurso de historia sobre la Guerra Nacional. Oficina Centroamericana (ODECA). Sección de Relaciones Públicas. San Salvador, C. A."

Artículo 9.— Acompañando al trabajo y en única cerrada, en cuya parte exterior figure el seudónimo forrosportivamente, se consignarán estos datos: a) Nombre del autor; b) firma del mismo; c) dirección con picta; d) si es posible: fotografía tamaño pasaporte y referencias biográficas.

IV — DEL JURADO
 Artículo 10.— El Jurado Calificador estará integrado por cinco conocidos historiadores, designados uno por cada uno de los cinco Estados centroamericanos. La ODECA hará tal selección, y ella correrá con los gastos de transporte, permanencia y remuneración de dichos Jurados.

Artículo 11.— El juicio del Jurado Calificador será inapelable. Las plicas cerradas quedarán en depósito en la Secretaría General de la ODECA. No se sostendrá correspondencia sobre el particular, salvo sobre la devolución de los trabajos no premiados, para cuyo efecto se establece un plazo de dos meses, pasado el cual se procederá a incinerar los trabajos con sus respectivas plicas cerradas.

Artículo 12.— El fallo del Jurado Calificador no dará a conocer la ODECA el 5 de Septiembre del año en curso. No incluirá menciones honoríficas ni división de premios al cho fallo, pero sí puede declarar desierto el concurso por falta de trabajos meritorios.

V — DE LOS PREMIOS
 Artículo 13.— Habrá tres premios: El primero, medalla de oro y dos mil dólares en efectivo; el segundo, medalla de plata y mil dólares en efectivo; el tercero, medalla de bronce y quinientos dólares en efectivo.

Artículo 14.— Parte de los premios será, además, la publicación de las obras que hubiesen obtenido galardón, concediéndoles a los autores la mitad del número de ejemplares de que conste la edición.

Artículo 15.— Los triunfadores recibirán sus premios de manos del Secretario General de la ODECA, en un acto especial que se organizará en la ciudad centroamericana de Managua el 12 de Septiembre con motivo de la conmemoración del esfuerzo común de los ejércitos centroamericanos, en este centenario de la gloriosa gesta de la Guerra Nacional. Gozará, por este motivo, de gastos de viaje y permanencia en dicha ciudad, para lo que se les notificará previamente.

Nueva York como terreno de filmación para "A man is ten feet tall"

Por E. Quijano
 El filmar una película en las más mas calles de Nueva York no es lo que podemos llamar un asunto desagradable, como lo descubrieron los representantes de la Jonathan Productions, una nueva organización cinematográfica que produce actualmente la película titulada "A Man Is Ten Feet Tall", cuyo reparto en cabezas Sidney Poitier, Kathleen McGuire, John Cassavetes, Jack Wardine, Ruby Dee y otros actores, y la cual distribuirá la M-G-M.
 Demoras en iniciar el rodaje de una escena se presentaban de vez en cuando, ya por las estridentes sirenas de los trenes de carga en la estación donde se rodaron algunas partes del film, ruidos de camiones pasando, etc.
 Sin embargo, lo que más divirtió a los actores fue un vendedor de "perros-callejeros" (salchichas), a quien se le pidió como un favor especial que participara en la película.
 Sin contar todas las dificultades que tuvieron para convencer al
Anúnciese en "MUNDO FEMENINO"
 Tel. 1024 — Apdo. 4343

MAR DE ILUSION

La brisa danza en el paisaje, llenando de murmullos de olas el espacio.
 Las copas de los árboles son velámenes, que avanzan por el mar de la ilusión. El horizonte se engalana de nubes, como si fuesen gaviotas sedientas de distancias. Los senderos de las aguas, trazan la sonrisa clara de una promesa; más allá, la hermosa realidad se eleva como faro supremo.
 Guardando la orilla de otros universos, el espíritu avanza en su destino.
 Un amanecer, su fortaleza es inmensa; siente el valor de elevarse, buscando con toda su fe la idealidad, sin que las asperezas de la lucha le aparten de su meta forjada.
 El espíritu sabe que sólo su bálsamo es su vida; que no importan las espigas cuando se contempla cercana la floración. Por eso cree en su motivo de existir; piensa en la orilla suprema y canta, porque cantando surge el arco-iris de la íntima paz toca sus diáfanas campanas.
 Guiándose por la musicalidad de la brisa, siente que no es vano ese mundo de ensueños; que por sobre el dolor está la dicha, y que al final es más dulce la victoria cuando en ella se ha entregado lo mejor del sentir y del pensamiento, eso, arrullado por los ecos de la tarde, sabe que está signada su ruta allá en el mar.
 Liliana Echeverría Drummond.
 Santiago de Chile, 1955.

LA DISPUTA DE LOS DICCIONARIOS

Artículo inédito de DANIEL ROPS de la Academia Francesa.
 Lo he dicho ya: tengo un gran placer en abrir un diccionario, durante un momento de entretenimiento espiritual, recorrer algunos artículos. Es un juego del que se saca siempre algún provecho. Acabo de entregarme ampliamente a ello —mucho más que un momento— cuando ha llegado a mí mesa de trabajo el segundo tomo del más apasionado que puede abrir hoy un hombre de letras: "el Robert".
 Me parece que ninguno de mis lectores ignora esta empresa extraordinaria. Un hombre, un simple particular, sin grandes títulos oficiales, entusiasta de las cosas de la lengua francesa y además provisto de una amplia cultura, don Paul Robert, resolvió, hace unos diez años, redactar y editar un Diccionario de la Lengua Francesa que sería, para el siglo XX, lo que fue "El Littré", de ilustre memoria, para el siglo XIX. A muchos les pareció esta empresa desmesurada, y un poco alocada, tanto más cuanto que el audaz señor Robert no había ni siquiera en París, sino en Argel —y es cosa sabida que para algunos sólo puede haber un buen libro en París, Audaz, desmesurado, todo lo que se quiera; pero el hecho es que la empresa continúa. Domiciliada en París, a dos pasos de la plaza de la Concordia —lo que es aún mejor— la "Société du Nouveau Littré", que edita "el Robert", prospera y se desarrolla. El segundo tomo ha salido dos años después que el primero, y el tercero está próximo a aparecer. He aquí porqué en una volada tranquila he pasado un gran momento hojeando un diccionario, con la impresión de que no he perdido el tiempo.
 El primer propósito del señor Robert es, ante todo, ofrecer al lector un repertorio lo más completo posible de la lengua francesa tal y como se habla y se escribe en nuestra época; por eso cada una de las palabras estará seguida de una o varias citas de escritores que las han utilizado y que por ello han quedado en el uso corriente; recordemos la misma intención que presidía también la redacción del Littré. Pero a esta, don Paul Robert agrega otra. Ofrece, para cada una de las palabras, una breve indicación histórica y etimológica; a continuación de un cierto número de términos en relación con la palabra. Su diccionario, pues, es a la vez alfabético, literario, histórico, etimológico y analógico.
 Tomemos un ejemplo: la palabra Conferencia, nombre femenino, lo primero que se sabe es que apareció en la lengua francesa por primera vez en 1484, que viene de la *tin conferentia*, derivada de *conferre*. Tiene tres sentidos. Es anticuado el primero: "acción de aproximar objetos para compararlos"; antiguamente se decía "conferencia de textos"; analógicamente se piensa en *Collation* (colacionar, confrontar), más usual. El segundo sentido es el de una "reunión en la que las personas tratan un asunto en común"; en este sentido, la analogía nos dará muchos equivalentes, como asamblea, congreso, consejo (celebrar un consejo), entrevista, conferencia con jefe negro, y las palabras familiares charla y parloteo. Se dirá: "estar en conferencia" o "tener una conferencia con alguien". Especialmente, el término no se emplea en política: "conferencia política"; en la teología, es una analogía es coloquio; en medicina donde se dice todavía consulta. Dos citas, una de Moliere y otra de Jacques Bainville nos ofrecen ejemplos de la palabra utilizada en este sentido. Por último tiene una tercera significación, la de "discurso hecho ante un público", lo que es lo mismo "charla en la que se trata en público de una cuestión literaria, artística, científica, política", o también "lección dada en ciertas escuelas, en las Facultades (su sinónimo es "curso"). Fontenelle, citado por Littré, utilizaba ya la palabra en este sentido que se ha convertido de uso corriente.
 Podemos ver, por este simple ejemplo (y no he escogido un artículo de esos que han adquirido mayor desarrollo), todo lo instructivo que es "el Robert", y cómo hace reflexionar al lector sobre el sentido y los matices de la lengua francesa. La empresa, gracias al modo como está llevada a cabo, ofrece un interés tan grande que se puede calificar de indispensable, y lo que sorprende es que no se haya pensado antes en ello. ¡Críticos! Confieso que no tengo que número mayor y más variado de deseos un mayor número de citas, hacerlas. Quizás, a veces, sería de qubro decir de referencias a un libro de "argot", que, sin embargo, se emplean corrientemente, y es posible que estén en camino de ser admitidas, por ejemplo, entre las palabras analógicas de "conferencia", en el sentido de "curso", hay palabras como "topos" y "latus" (en jerga escolar discursos), que aunque no son académicas debieron merecer ser citadas. Pero son estos detalles menudos, y el resultado obtenido es un éxito tan evidente que seriamente no es posible criticarlo.
 Sin embargo, es necesario considerar, no faltan las críticas en medios diversos contra esta empresa. Se dice que la Sorbona está dividida en "pro-robertianos" y "anti-robertianos". Hay algunos maestros que lamentan que este diccionario no sea exactamente como ellos hubieran deseado hacer; ¿por qué no lo han hecho? Hay algunos que reprochan al "Robert" el haber fundido lo alfabético y lo analógico, lo que para mí constituye un interés mayor. Otros lamentan que el que se remonte hasta las fuentes históricas más alejadas, demasiado alejadas, mientras que, por el contrario, otros encuentran que la parte histórica es insuficiente, y claman por un diccionario histórico que incluyera no sólo el vocabulario moderno, sino también los términos desaparecidos desde los orígenes de la lengua francesa, y que sería, en realidad, otra cosa completamente diferente, una especie de "Diccionario de Oxford" como el que existe en Inglaterra, pero cuyos trece enormes volúmenes exigirían tiempo, hombres y capitales en cantidad gigantesca. Un espíritu malicioso me apunta

Durante el mes de Abril fueron atendidos en la Policlínica del Seguro Social un promedio de 868.29 consultas diarias.

4 DERMATOLOGOS ATIENDEN EN EL SEGURO SOCIAL
 Entre los servicios de especialistas que presta el Seguro Social para la atención de los asegurados contamos hoy los de médicos dermatólogos dedicados a la curación de enfermedades de la piel, rama de la Medicina que ha alcanzado en los últimos años gran importancia.
 En la Policlínica atienden diariamente, menos los domingos ni sábados por la tarde, los doctores:
 Delfín Elizondo S.: de 11 a 12 m.
 Elfrén Solano A.: de 11 a 12 m.
 E. Bonilla Dib.: de 12 a 2 p. m.
 Julio C. Ovaras A.: de 4:30 a 5:35 p. m.
CONFERENCIAS POR RADIO PARA ASEGURADOS
 Con la cooperación de la señora Elisa María B. de Alpizar, quien trabaja para la Institución desde hace muchos años, serán ofrecidas próximamente unas interesantes conferencias por radio especialmente dedicadas a las aseguradas que van a ser madres.
 Este tipo de conversaciones se han venido ofreciendo regularmente en la Policlínica bajo la dirección de la señora de Alpizar y han dado magníficos resultados, pero ahora se harán por radio con el que podrán beneficiarse muchas señoras y además se editarán folletos especiales conteniendo muchos consejos para las futuras madres. Oportunamente avisaremos los días y las emisoras.

UN TOTAL DE 594 PERSONAS EN LIBERIA TRABAJAN EN ACTIVIDADES GANADERAS
 En nuestro anterior boletín adelantamos algunos datos relacionados con el recuento de patronos y trabajadores hecho por Inspectores de la Caja en el cantón central de Liberia provincia de Guanacaste, para determinar posteriormente la posibilidad de extender los beneficios del Seguro Social a aquel lugar; hoy ofrecemos otros datos incluidos en el informe de la Sección mencionada, presentado a la Gerencia. Refiriéndose a las principales actividades del cantón, el informe dice:
 "La ganadería se destaca en el cantón de Liberia, constituyendo con su industria pecuaria el mayor número de actividades. Especialmente la crianza y engorde del ganado vacuno están bastante incrementados, y en menor grado el ganado caballo y porcino. Otro campo amplio, es el segundo en importancia, es el agrícola. El cultivo del café, maíz, frijoles y arroz es apreciable; este último cereal es sembrado en mayor escala".

que quizás el más secreto, así como también el más profundo reproche que se hace a don Paul Robert es el no haber pasado por las pruebas y el laboratorio de la Sorbona, el ser un franco-tirador, exactamente lo mismo que fué Littré, que no era profesor sino médico.
 El público, en esta disputa, parece estar a favor del "Robert", que cuenta en la actualidad con un número bastante considerable de suscriptores para que la empresa pueda llevarse a cabo. El éxito ha sido citado, según se dice, una curiosa iniciativa; un editor y quizás varios, se proponen reeditar el viejo Littré. Es sabido que "el Littré" fué editado por la casa Hachette, fué hecho mucho tiempo que no lo ha vuelto a reimprimir porque la venta no podía cubrir los enormes gastos de composición. Es evidente que el movimiento de curiosidad que ha despertado la publicación del "Robert" es lo que ha hecho que haya capitales dispuestos a lanzarse a la reedición. En sí, el propósito tiene gran interés: en tanto que monumento histórico que marca una etapa en la evolución de la lengua francesa, el Littré es digno de la más elevada consideración, pero sería un error creer que fija, para siempre, el buen uso, el único empleo de las palabras. Las palabras, los giros, las construcciones de una lengua viva evolucionan, y es legítimo: la Academia Francesa, con su minucioso trabajo de Diccionario, se propone, en realidad, fijar dicha evolución. El propio Littré, al explicar sus propósitos, dijo formalmente: "El uso contemporáneo es el pri-

La naturaleza llora conmigo

Hoy todo está triste, y llora. El cielo es oscuro, y la niebla cubre los cerros cercanos. Ni una hoja se mueve, cual si estuvieran, como yo, en muda contemplación de sus dolores interiores. ¡Ay! Para el dolor anímico no hay remedio. Sólo se mitiga con el tiempo, pero no desaparece totalmente.
 Goteo sangre mi pobre alma. El tis tas de las gotas repercute profundo en mi mente, y estremeceándola toda, pone en ella amalgamados pensamientos.
 Y me pregunto: ¿por qué lo haría, si mi único delito fué quererla tanto? Y una voz suave susurra en mi cerebro: Las mujeres son crueles. No obstante, quieres a la que hoy te ha de sufrir, y si serás mientras la dejes habitar en tu alma.
 Hoy todo está triste; ¡La naturaleza llora conmigo!
 Alfonso Quesada Hidalgo

Prefiero que mis hijos sean católicos en la pobreza, a Condes o Duques protestantes

Con estas palabras contestó la danzarina Mary Drage a su prometido James Carnegie, el riquísimo Lord inglés

A veces la vida trae hechos edificantes. He aquí el de una joven y bella mujer, Mary Drage, que ha rechazado la petición de matrimonio que le ha hecho James Carnegie, Lord inglés, de 25 años, del cual se habló como uno de los candidatos más seguros a la mano de la Princesa Margarita.

maternas de Escocia. El motivo de la separación ha sido explicada así por la propia Mary Drage: "Amo a James intensamente. Pero amo más aún la religión católica, a la que me convertí en el Canadá a los diecisiete años. Lord Carnegie pertenece a la secta anglicana. En varias ocasiones hablamos afrentado James y a la cuestión del matrimonio y siempre tropezamos con el obstáculo de las distintas religiones. Yo quiero desposarme

en un templo católico y quiero que mis hijos crezcan en la fe católica, James no podía consentir ninguna de estas dos condiciones. Llegué así a la penosa decisión de la ruptura. Cuando le respondí que prefería que mis hijos fuesen católicos a condes o duques, James dijo que comprendía mis principios y no quería discurrirme. No me arrepiento. La religión me ayudará ciertamente a mitigar el pesar de la separación".

CARTA DE BUEN...

tormentosas sesiones parlamentarias. Dijeron su palabra, a favor o en contra, cuanto de más significativo tuvo nuestra vida política, nuestra intelectualidad, los sectores del trabajo, la industria, el comercio, la Iglesia, los diversos cultos, la Masonería, etc. etc. Su discusión completó, con aquella que motivó la federalización de Buenos Aires, el ciclo de las "luchas religiosas" en nuestro Parlamento. En un campo estaban los liberales, presididos espiritualmente por Sarriente. En el otro los clericales, con Go yena y Thaval Rodríguez a la cabeza. Parecerá extraño que no lo mencione a Estrada, el gran campeón del partido católico. Lo que sucede es que Estrada sobrepasa los fines de su parcialidad y se convierte en uno de los demócratas —or excelencia, en un liberal (después, el punto de vista de su lucha contra las tiranías y las opresiones) que no ha dejado de servir los intereses católicos en la medida exacta en que estos intereses eran los de la patria.

James Carnegie es Lord desde hace algunos años está considerado entre la sociedad británica por su parentesco con la Casa Real. Su madre, la duquesa Fife. Es hijo de una de las hermanas de Jorge V. Es pariente, por tanto, de la Reina Isabel y esto le obliga a solicitar autorización de la Reina siempre que vaya a contraer matrimonio. Es además uno de los más poderosos señores de Inglaterra por sus posesiones. Luchó en Malasia como oficial y actualmente se dedica a estudios agrónomos para aplicarlos en sus tierras de Escocia. Es joven de gran apostura y cuando acompañaba a la Princesa Margarita se dijo que era uno de los candidatos a su mano. Sin embargo, esto no dejó de ser más que un rumor porque James ha estado toda su vida enamorado de su amiga Mary Drage.

El amor entre ambos era profundo. Su fin era el matrimonio. Así se lo habían prometido mutuamente en numerosas ocasiones, lo que era del agrado de las familias de ambos, pero el destino dispuso otra cosa. En efecto, un día sobre vino la ruptura cuando por ambos se trató de la educación de los posibles hijos. Hay que decir que la familia de Mary es anglicana, como James, pero ella se convirtió al catolicismo durante su estancia en Canadá y está decidida a mantener su religión aunque le cueste la fealdad. Ella dijo en primer lugar que la vida debería celebrarse en una iglesia católica, a lo que James contestó que era imposible. La Reina, cabeza de la iglesia anglicana, debe autorizar el matrimonio y ni ella ni él podían proponer que el enlace se celebrase con arreglo al rito católico y mucho menos que los hijos se educasen en religión que fuera distinta a la del padre.

Como es de suponer, la lucha que interiormente sostuvo Mary fue formidable. Por una parte, su amor a James, amor desde la infancia, sincero, sentido, hondo. Por otro lado, su decisión de no quebrantar la fe jurada cuando tenía quince años. Por último, eligió el único camino: romper con Carnegie. "Prefiero —dijo— que mis hijos sean pobres, pero católicos, a que sean duques o condes y protestantes". Así se lo comunicó a su prometido. E inmediatamente salió para los Estados Unidos. Lord Carnegie ha dejado también Londres para acercarse a las posesiones

Viene de la Pág. PRIMERA

nal tolerancia religiosa. Así lo entendieron los estudiantes universitarios que se movilizaron para conseguir la derogación de la nueva ley y la renuncia de Del Oro Maini. Hubo combates de luchas, apoderamiento de facultades, presentaciones al gobierno. También hubo debates públicos en los que intervinieron con valentía y decisión los estudiantes humanistas (partidarios del Ministro).

El Presidente se dirigió públicamente a los estudiantes. Les hizo ver la necesidad de reflexionar y depurar intenciones. Posteriormente aceptó la renuncia del Dr. Del Oro Maini y nombró en su lugar a un ministro de tendencia democrática. Los estudiantes volvieron a las aulas.

El problema no queda resuelto, pero ya hay más ambiente para que sea tratado cuando el país retorne a la legalidad. Este era el pedido que habían formulado los partidos progresistas.

De muy distinto carácter fué un evento desgraciado que ocurrió el día 23. A las 18 horas, cuando los empleados y obreros vuelven de sus tareas, grupos de trabajadores de los transportes interrumpieron los servicios obligando al público a tomar a sus hogares caminando.

La huelga se presentó sin ningún aviso y los motivos que se dieron no convencían a nadie. Después se pudo establecer que estaba en conexión con un movimiento de desplazados y comunistas. Tenían la intención de crear dificultades a la Marcha Cívica de la Libertad que se realizó el 25.

Aprovecho aquí para decir que periódicamente circulan en nuestros diarios y en los del extranjero noticias sobre supuestos movimientos revolucionarios. Generalmente, no tienen ninguna base. Otras traducen las inquietudes de grupos minoritarios que buscan el respaldo de militares descontentos. Sus probabilidad de triunfo, son cada día más remotas. Una de las razones estriba en el hecho de que por primera vez en nuestra historia ha desaparecido el predominio del ejército. Ahora su fuerza está nivelada por la Armada y la Aeronáutica. Estas dos son tradicionalmente antigolpistas y democráticas. Y lo mismo podemos decir del 90% de nuestro Ejército. Además los sectores opositores al tirano se mantienen firmes y seguros. Y ello pese al costo de la vida que ha aumentado bastante. La mentalmente ello es una consecuencia previsible de los desastres económicos de los últimos años. Los partidos políticos piden al gobierno que obligue a los industriales y comerciantes a hacerse cargo de sus responsabilidades sufriendo una parte de la crisis que por ahora parece que sólo repercute sobre los trabajadores. Hay buenas perspectivas en tal sentido.

Y llegó el 25 de Mayo! Distinto, nuevo, recuperado. Volvimos a los años de la infancia con los discursos patrióticos, los desfiles infantiles y escolares. Todo esto había desaparecido desde hace 10 años para ser reemplazado por una anodina marcha de reservistas. Se buscaba quitarle a la fecha máxima de la patria su significación para dárselo al 17 de Octubre.

El día fué glorioso. Con una luminosidad y una atmósfera tempestiva como es poco frecuente encontramos en nuestros días de Mayo. Los actos contaron con una multitud entusiasta que llevaba con orgullo su escarapela. Las banderas engalanaban las casas. Los desfiles fueron brillantes y la Marcha de la Libertad apoteósica.

— Floración de Pecado —

NOVELA DE ROSALIA DE SEGURA

Una noche, velaba a una grave enferma de la recién inaugurada Casa de Maternidad de la Avenida Bolívar, pequeña por el espacio pero grande por los beneficios prestados a las pobres pacientes que en ella disfrutaban de cuanto pueden disfrutar las más exigentes damas en las mejores clínicas, cuando en virtud de su rango fue llamada por la secretaria que se encontraba en un intrincado problema por la momentánea ausencia de la Jefe de Servicio.

—Venga usted, señora, ayúdeme a convencer a este joven de que mientras no llegue la señora Jefe no puedo permitirle ejercer aquí pues no es médico titulado, y tampoco médico autorizado de la casa. Se empeña en entrar a atender a una paciente que consigo trae, lo cual debe de hacer el doctor de turno, que no está, y no quiere tampoco que la atienda nosotros. Dice que es un caso grave y que si no es un médico quien la atiende, no confía en nadie. Si al menos estuviera la Enfermera Jefe... — terminó diciendo la turbada secretaria, mientras bajaba las escaleras seguida de Crystal.

—No sé en qué pueda ayudarla yo —contestó ésta— trataré de convencerle de que espere mientras encontramos al médico de servicio, o que confíe su caso a una de las enfermeras.

—Usted le convencerá, señora, estoy segura. ¿Quién no atiende a su manera de rogar! Al entrar las dos en la secretaría, estaba el joven que tanto preocupara a la secretaria inclinado sobre una mujer que recostada en un sofá se retorció y le tomaba el pulso con celosa atención. El ruido que hicieron al entrar le hizo volverse, revelando en su rostro la preocupación más honda.

Crystal no pudo disimular su visible impresión y el muchacho quedóse también mirándola con intensa fijeza, pero todo fué instantáneo, porque el estado de la paciente así lo exigía; se notaba que era un violento caso de alumbamiento que exigía rápida atención.

—¿Es usted la Jefe? — preguntó a Crystal.

—No. ¿Qué necesita de ella?

—¿Cómo qué? ¿No está viendo que esta mujer requiere atención médica? Necesito que se me deje ejercer, o por lo menos que vigile su asistencia, perra señora, dijo dirigiéndose a la que primero le atendió, dice que debo esperar a que me autorice la Enfermera Jefe, que según veo abandona su puesto, o a que aparezca el médico de servicio, que tampoco está.

—Y usted, ¿quién es? — preguntó a su vez Crystal, procurando dar a su voz el mismo tono de su interlocutor, pero más impresionada de lo que debía ver, sintiendo cómo su corazón corría en un locotac.

—¿Yo? Soy Enrique Irigoyen, y ya casi médico me recibo a principios del año entrante; hago mis prácticas en el Hospital General, y al decirlo sacó sus documentos de identificación que Crystal no hizo por donde tomar, segura de que lo era, pues desde que lo vio lo supo.

Un temblor nervioso se apoderó de ella y por unos instantes pareció que la voz había escapado de su garganta. Mas le era preciso recomponer, y domándose, lo consiguió al decirle:

—Confíe su paciente a la Casa; las enfermeras, son tan competentes y no hay cuidado alguno. Yo entre tanto llamaré al doctor. Pierda usted cuidado. Por lo menos permita que la lleven a la sala de cirugía para prepararla.

—Está bien —contestó el hasta entonces rebelde—. Pero no me alejaré de aquí hasta que venga el médico de servicio, por si fueran precisos los míos a pesar de que me ha dicho la señorita que no se permite ejercer aquí sino a los médicos de la casa.

—Usted comprenderá que es justa la medida

si no me equivoco, esas han de ser las reglas de todas las instituciones similares.

—Las enfermeras habían colocado ya en una silla de ruedas a la paciente y la sacaban de la sala Enrique se acercó a la enfermera y le dijo:

—Esté tranquila, yo estaré cerca y cuando esté fuera de peligro, me ocuparé de su patajo. Que le pongan inmediatamente vitamina K —recomendó a Crystal.

—¿Es su paciente? —preguntó ésta— a su vez, mientras salía tomando datos precisos a la secretaria que salió ayudando a la enfermera, pues por ser ya muy entrada la noche, el personal estaba disminuido.

—No, es una pobre mujer a quien milagrosamente salvé de un canal que la estaba maltratando en su estado. Venía rumbo a mi casa cuando escuché unos desesperados gritos. Detuve el coche y me bajé a investigar, encontrándome con un tipo que maltrataba sin piedad a esa infeliz, mientras una nena de pocos años gritaba agazapada entre los andrajos frizados. La puerta estaba abierta y me entré turbandolo al beso y alzando la víctima que se revolcaba en el suelo en medio de atroces dolores.

La examiné y me di cuenta de lo sucedido; la mujer había sufrido un desprendimiento y el parto era inminente. Atenderla en aquella covacha sería imposible, le presté los primeros auxilios y la traje a esta casa por el buen nombre que tiene, como por su cercanía a donde recogí a la accidentada, pero ya ve usted, que por poco me rechazaba.

—No diga eso; era usted el que no quería confiarla a las enfermeras de la institución, ostendíndolas con su desconfianza.

—Cómo quiere que no la tenga, si el pobre rara vez es atendido con todas las consideraciones que merece como ser humano, si algunas veces es preciso que mueran pobres, para que los futuros médicos tengamos cadáveres en los cuales estudiar prácticamente. Ya ve, aquí ni siquiera está la Enfermera Jefe.

—No prejuzgo, por Dios, —le rogó Crystal—, nada es una excepcional casualidad. La Enfermera Jefe ha ido a su casa porque tiene también enfermo grave, en su lugar estamos nosotras, y la casa tiene un personal ampliamente capacitado para cumplir su cometido. Es usted muy impulsivo —comentó.

—Me rebelo contra toda injusticia, sobre todo cuando se cometen contra la mujer, a la que nunca jugamos en toda su grandeza. Ya ve usted, esta pobre mujer que he traído, con el vientre desgarrado interiormente por las patadas de ese bruto alcoholizado, no quería salir de su casa a pesar de que al no hacerlo hubiera muerto, por no dejar sola a la pequeña. Era en ella más fuerte su sentimiento maternal que el amor a su propia vida. Mientras él, debilitada su fanfarrona valentía por quien sólo le tiró con todo de un empujón, miraba, atontado todo desde un rincón de la pieza, sin hacer gesto alguno, ni aun para consolar a la nena que lloraba asustada por lo que había presenciado y por ver qué se traían a su madre. Fue una vecina, otra mujer, debí decir, la que llegó oportuna y piadosa por ella.

—Es usted un gran defensor de la mujer —dijo satisfecha intimamente la que él no podía imaginar quién era.

—Todo hombre decente debe serlo, señora; defender a la mujer y protegerla, es defender y proteger a la humanidad —contestó.

Los ojos de ella se llenaron de lágrimas, unas lágrimas que él no vio porque la luz estaba amortiguada por verdes pantallas que sólo la volaban sobre el escritorio que había en el centro de la sala.

(Continuará)

Conozcamos el significado de las palabras

FULGUROMETRO

Aparato que sirve para medir la intensidad de la electricidad atmosférica en tiempo de tormenta.

¿Usted no ha visitado la SODITA "EL VALLE" CLUB UNION DEPORTIVO LA URUCA

Frente a la antigua Cartonera — Carretera La Uruca?

Lo invitamos a que la visite con sus amistades.

Lugar de ambiente sano y distinto.

SEA DELICADO PARA DIVERTIRSE

Cantina atendida por su propietario, quien personalmente lo atenderá.

Amplia pista de Baile con una moderna y legítima Rockola de 120 selecciones con los últimos hits musicales.



MODELO 57

¡ YA LLEGO !

Rock Ola 1957 Distribuida por Agencia **Rock Ola Ltda.**

Apartado 3712 — Frente al Seminario — Teléfono 3712

Recuerde: SI NO TIENE LA MARCA ROCK-OLA NO ES ROCK-OLA

Sección Infantil



Lisette Salazar Bolaños

Como una pequeña hada del país de las maravillas llegó al hogar de los distinguidos esposos don Eduardo Salazar y doña Herminia Bola-

ños de Salazar la preciosa muñequita Lisette, llevando en sí la felicidad más grande a sus padres, que tienen en ella cifrado todo su amor y las ilusiones de un mañana lleno de ventura para su pequeño y travieso angelito que cual mariposilla fugaz corre tras los rayos del sol.

Mundo Femenino le desea a la linda chiquitina un mundo lleno de ensueño al lado de los seres queridos.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

TELEFONO 2888

Frente a Musmanni.

Señor Trabajador:

La Oficina de Empleo del Ministerio de Trabajo y Previsión Social, ruega a los trabajadores, que reciban fórmulas para la encuesta de Mano de Obra, se sirvan colaborar con esta Oficina, contestando las preguntas que ahí se formulan y devolverlas a la mayor brevedad. Así ayudará a esta Oficina a averiguar el verdadero estado del

MERCADO DE EMPLEO

en esta ciudad y otras zonas del país.

San José, 16 de Junio de 1956.

VISTAZOS DEPORTIVOS

a cargo de Enrique Muñoz Herera

DOMINGO 17 DE JUNIO

La Liga Deportiva Alajuelense y la Sociedad Gimnástica Española, llevaron a cabo su compromiso de la segunda ronda, ante regular asistencia de fanáticos. El encuentro dio comienzo con ligero dominio de la escuadra provincial que mantillaba continuamente sobre la portería española, siendo Caca Herrera portero derecho quien abre el marcador a los nueve minutos con el primer tanto de los mandos, hay en este momento un fuerte avance de la escuadra capitana y cuando Armijo remataba para perforar la valla alajuelense surge la gran figura de Carlos Alvarado que en estupenda parada le roba un tanto seguro a los rojos, pero la reacción española cristaliza y es el mismo Armijo quien empatía el partido con un remate de poca distancia, por lo que los provincianos deciden emplear táctica más a fondo y el centro delantero Ulloa manda la bola a la red gimnástica para el segundo tanto alajuelense. Poniendo fin al primer tiempo y después de los minutos reglamentarios de descanso se principió la etapa final del partido y hay cambio en el Gimnástica donde es repuesto: Valenciano por Barquero en la defensa derecha, ya que éste no es suficiente para contener a Cabalceta pero aún continúa igual pues el platero haciendo mandado sigue haciendo de las suyas, lo apropiado hubiera sido colocar a Olman de zaguero derecho y a Valenciano en la cintura junto a Osio Solano que rinda una buena labor en la medular roja. El partido continuó y en aprovechamiento de un gran error cometido por los defensores alajuelenses Marcial Vargas logra empatar. Inevitablemente el marcador. Este empate hace que los provincianos se actúen que pasan por un gran momento futbolístico y empiezan todas sus líneas a trabajar

y es Hernán Cabalceta quien ataca primero la puerta derecha y en un parpadeo del defensa izquierdo Montero, Ulloa le roba el balón y coloca en la red el tercer tanto mandado. Mi minutos después Mata manosea la bola dentro del área gimnástica y el árbitro decreta la pena máxima, por lo que Macaire Esquivel manda la bola al fondo de la cabaña roja anotando el cuarto y último tanto del encuentro que finaliza con un marcador de 4 a 2, felicitaciones sinceras al árbitro guatemalteco Gato Samayoa por su magnífica labor arbitral, pues tiene lo que a otros les falta, y es: mucha personalidad y energía al aplicar las reglas de juego.

MIERCOLES 2 DE JUNIO

Desastroso partido dio a la afición el encuentro Herediano - Orión, sin nada de baloimpié y sí mucho de juego sucio y violento, pero de esto nadie tiene más la culpa que el árbitro por permitir tan bochornoso espectáculo y quien dio comienzo con estos lunares negros en el encuentro fué el jugador heredianista Mario Murrillo, que de un tiempo acá viene sembrando el pánico entre algunos silbateros, a pesar de que las amonestaciones van y vienen sin resultado alguno, porque no se atreven a expulsarlo de la cancha, lo que nos explicamos si es por temor o por amistad, pero lo cierto del caso es que este jugador cuando participa en un encuentro por lo general toma las riendas del mismo. Si no fuera por su juventud diríamos que quizás sería que había sido él quien trajo el fútbol a Costa Rica, Por lo que nos permitimos preguntarles a los señores árbitros hasta cuándo, al mover el marcador los invitados de este torneo, con un precioso remate de cabeza efectuado por Bejarano, terminando así la primera etapa. Da comienzo el segundo tiempo y es Heredia quien avanza por el centro del terreno, siendo Bejarano quien marca el segundo tanto para su equipo, pero el Orión profundiza y es Peña quien por el centro recibe un servicio de Chupis burlando al defensa central floreño poniendo el balón en pies del puntero izquierdo Segreda para que éste mande la redonda al fondo de la red heredianista, anotando el primer tanto de los capitalinos sigue la presión orionista y cuando Clumpis se introduce en el área floreñe para rematar, fué fauleado dentro de ésta; tan visible que hasta los que no asistieron al encuentro lo vieron; más el señor árbitro no quiso conceder el máximo castigo como era su deber, y con esta jugada por juicio enormemente al conjunto Orión, ya finalizando dicho encuentro Edgar Quesada en remate de fuera de área logró anotar el tercer tanto para su equipo. Quedando como resultado final tres tantos para el equipo Herediano que se mantuvo en vivo y en tanto para el Orión.

PARA RECITAR:

Modelando pajaritos

Con arcilla y plastilina muchos pájaros hará. Los llevará a la colina y de allí los lanzará.

Tal vez Dios les ponga alas para que puedan volar y lleguen por la mañana a mi ventana a cantar.

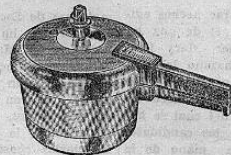
Humberto Gamboa A.

Pérez Zeledón

Suscríbase a "MUNDO FEMENINO" Teléfono 1024 - Apartado 4343

¢ 0.25 el ejemplar al pregón

PRESTO



Automática

LA MEJOR OLLA DE PRESION

CIA. ERIC C. MURRAY S. A.

NOTAS CULTURA... Viene de la Pág. PRIMERA

mezcla dos documentos de gran valor histórico.

El Dr. Castañeda examinó en Venezuela ocho archivos coloniales y halló en ellos verdaderos tesoros para la historia. Los dos documentos que descubrió son una solicitud de examen presentada a la Universidad de Caracas por Andrés Bello, el gran humanista y pedagogo venezolano y una carta de la madre de Simón Bolívar, doña María de la Concepción Palacios.

El Dr. Castañeda y su esposa pasaron mes y medio en Venezuela con una beca otorgada por la Creole Petroleum Company.

Las obras se han exhibido ya dos veces en los Estados Unidos: en la Unión Panamericana, de Washington y en el Centro Internacional del Carnegie, de Nueva York, y han sido enviadas a este país por el Instituto de Artes Plásticas de la Universidad de Chile.

El conjunto consiste en cuadros de Roberto Matta, Nemesio Antúnez, Inés Puyo y Luis Vargas Rosas; estampas de Nemesio Antúnez, Marta Colvin, Julio Escámez, Carlos Paz y Enrique Zanartu; esculturas en mármol, alabastro, madera, arcilla, hierro y bronce de Marta Colvin, María Fuentealba y Samuel Román.

DONACION DE UN PINTOR DEL PERU

Jorge León, artista peruano, ha donado a la Universidad de Denver una colección de reproducciones de pinturas y orfebrería de los incas.

La donación fué hecha por conducto del Dr. Arthur Campa, profesor de lenguas modernas de la Universidad de Denver que actualmte es agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos en Lima.

Las reproducciones de pinturas incas fueron hechas por el propio artista y en ellas figuran escenas de caza y de pesca, tomadas de dibujos de los antiguos paracas, de la costa del Perú.

VIAJE DEL SECRETARIO DE EDUCACION DE MEXICO A ESTADOS UNIDOS

El Lic. José Angel Ceniceros, Secretario de Educación de México, ha aceptado una invitación del Dr. Héctor González Lugo, Alcalde de Nuevo Laredo, Texas, para visitar a esta ciudad y tratar problemas de educación que conciernen a ambas ciudades fronterizas del mismo nombre. La mexicana se encuentra en la parte norte del estado de Tamaulipas.

El Alcalde de Nuevo Laredo dice que el Lic. Ceniceros todavía no ha fijado la fecha para su visita.

EXHIBICION DE OBRAS DE ARTE DE CHILE EN EE. UU.

La Comisión de Relaciones y Comercio Internacionales de Kansas City, que hace poco efectuó un viaje por otros países de América, ha organizado en la ciudad una exhibición de pinturas y esculturas contemporáneas de Chile.

HONORES A UN COMPOSITOR DEL BRASIL

Heitor Villa Lobos, famoso compositor del Brasil, fué elegido miembro de la Comisión de Honor del Fondo Internacional de la Música.

El objeto del Fondo, afiliado al Consejo Internacional de Música de ECOSOC, es el de animar a los compositores contemporáneos encargados de obras para dar a conocer su música en conciertos, discos y radiodifusiones.

Fué establecido en 1948 por Serge Koussevitzky, ex director de la Orquesta Sinfónica de Boston, y otorga becas para el canje de músicos y compositores.

El Fondo tiene en proyecto una serie de conciertos este año en América, Europa y Australia.

Entre otros miembros elegidos para la Comisión figuran Eleanor Roosevelt, Albert Schweitzer, Edward Herriot, Pablo Casals, Jean Sibelius, Igor Stravinsky, y Ralph Vaughan Williams.

DONACION A LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Charles E. Feinberg, de Detroit, ha donado a la Universidad de Puerto Rico unas cuarenta ediciones de las obras del poeta estadounidense Walt Whitman.

Más de la mitad de los libros son antiguas ediciones. De las nueve que se hicieron de "Leaves of Grass" de 1855 a 1892, cinco figuran entre las enviadas a la Universidad de Puerto Rico. Una de ellas de la octava, muy rara y tirada por el autor. Casi toda la prosa de Whitman está en prime ras ediciones.

En el donativo figuran fotografías de Whitman y de sus padres.

FLOR CARIOCA



ATENCION RADIOAFICIONADOS

Esta es la ocasión que ustedes esperaban

SE VENDE

Magnífica Planta de Radioaficionados

en excelentes condiciones y de verdadera oportunidad. - Informes Teléfono 1024. Apartado 4343.